中國十大帝王藏書

卷二

【帝鑒圖說】

內蒙古人民出版社



泉州师院图书馆
藏书

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com



目次

圣哲芳规

任贤图治（唐尧帝）……二
孝德升闻（虞舜帝）……五
揭器求言（夏禹王）……八
解网施仁（商汤王）……一一
德灭祥桑（商中宗）……一三
泽及枯骨（周文王）……一五
丹书受戒（周武王）……一八
感谏勤政（周宣王）……二一
入关约法（汉高祖）……二四
却千里马（汉文帝）……二七
蒲轮征贤（汉武帝）……三〇
明辨诈书（汉昭帝）……三三
拒关赐布（汉光武）……三六
君臣鱼水（汉昭烈帝）……三九
焚裘示俭（晋武帝）……四三
主明臣直（唐太宗）……四五

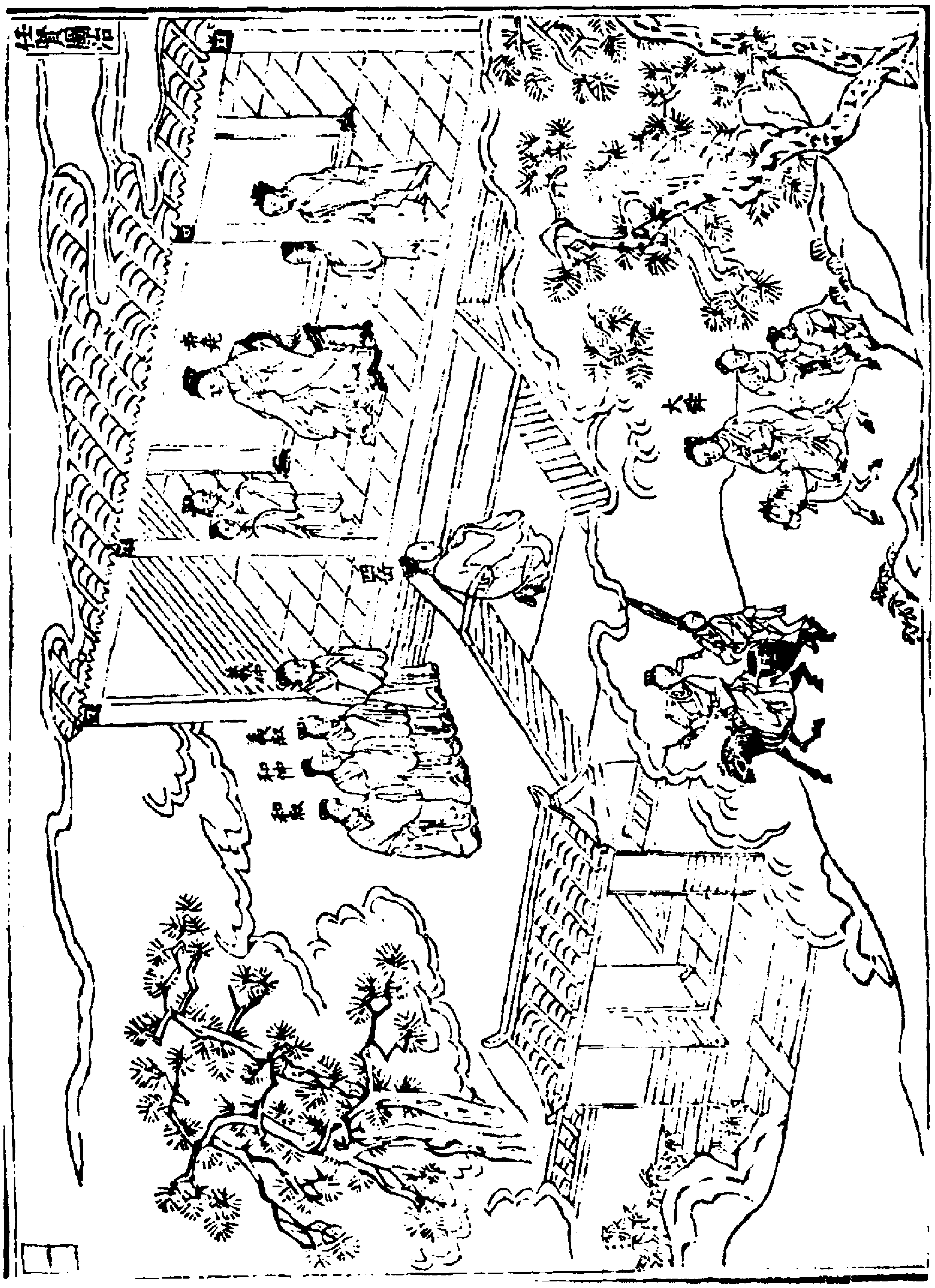
遣归方士（唐高宗）……四八
委任贤相（唐玄宗）……五一
不受贡献（唐宪宗）……五四
敬受母教（宋太祖）……五七

狂愚覆辙

游畋失位（夏太康）……六二
脯林酒池（夏桀王）……六五
妲己害政（商纣王）……六八
八骏巡游（周穆王）……七一
戏举烽火（周幽王）……七四
遣使求仙（秦始皇）……七七
坑儒焚书（秦始皇）……八〇
大营宫室（秦始皇）……八三
女巫出入（汉武帝）……八六
宠昵飞燕（汉成帝）……八九
嬖佞戮贤（汉哀帝）……九二
羊车游宴（晋武帝）……九五
金莲布地（齐王宝卷）……九八

纵酒妄杀（齐文宣帝）……一〇一
华林纵逸（齐后主）……一〇三
玉树新声（陈后主）……一〇六
游幸江都（隋炀帝）……一〇九
斜封除官（唐中宗）……一一三
应奉花石（宋徽宗）……一一六

垂哲芳規



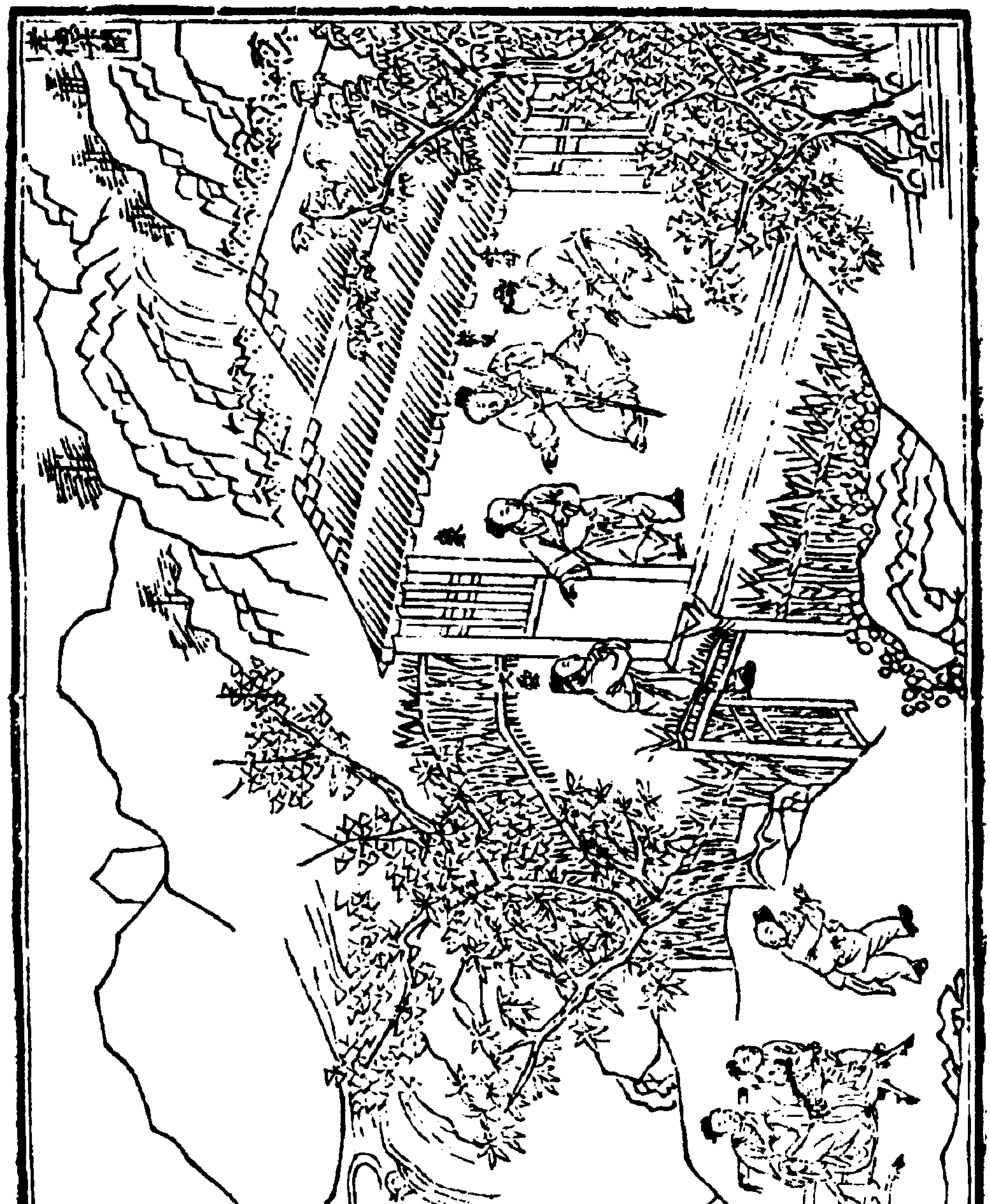
任贤图治（唐尧帝）

《帝鉴图说》原文：尧命羲和，敬授人时。羲仲居嵎夷，理东作；羲叔居南交，理南讹；和仲居昧谷，理西成；和叔居朔方，理朔易。又访四岳，举舜登庸。

在传说的三皇五帝中，有一个杰出的君主，后世人称他为唐尧、帝尧，也有人说他的名字叫放勋。古代『尧』字表示崇高，『放勋』有伟大功勋的意思，可见人们对他评价之高。史载他仁政浩如天宇，智慧变化无穷；身为君主贵而不骄，生活十分简朴。他常说：『一民饥，我饥之也；一民寒，我寒之也；一民有罪，我陷之也。』把黎民百姓的饥寒和被迫犯罪，都说成是自己的工作没有做好。由于他存心于天下，加志于穷民，所以百姓戴之如日月，亲之如父母，社会太平，天下大治。

在帝尧的众多政绩中，求贤若渴、任贤图治是突出的一项。他曾派对天文、历法、农业有研究的羲仲、羲叔、和仲、和叔分别到旸谷、明都、昧谷、幽都等东、南、西、北四处观测日时，记录节气，指导农业生产。他还亲访四岳（四方部落），寻访德才兼备的人。有人吹捧他的儿子丹朱，说丹朱可以接替羲、和两氏来主管天文历法。但尧深知自己的儿子德才不具，没有采纳。后来，人们推荐一个以孝闻名而且德才出众的虞舜。帝尧对舜做了三年考察和二十年试用，认为舜的确是一个大公无私、才能不凡的人，才决定以舜为接班人。由于帝尧的任贤图治，天下的贤才都团结在他的周围，百官各任其职，充分发挥积极性，因而尧能『垂拱无为而天下自治』。他深知，天下只能有一个君主，但治理天下却不能由一个人来完成，而必须由众多人来同心合作。古语说『股肱惟人，良臣惟圣』，意思是具备了四肢才能成人形，有了良臣贤佐才能成为圣主。传说他当政七十二年，活了一百九十八岁。

帝尧死后，他的接班人虞舜继续任贤图治。史载舜任用九官十二牧，也出现了天下太平的景象。当时有一首歌谣记述盛况说：『元首明哉！股肱良哉！庶事康哉！』意思是：『君主英明！辅臣贤良！百姓安康！』



孝德升闻（虞舜帝）

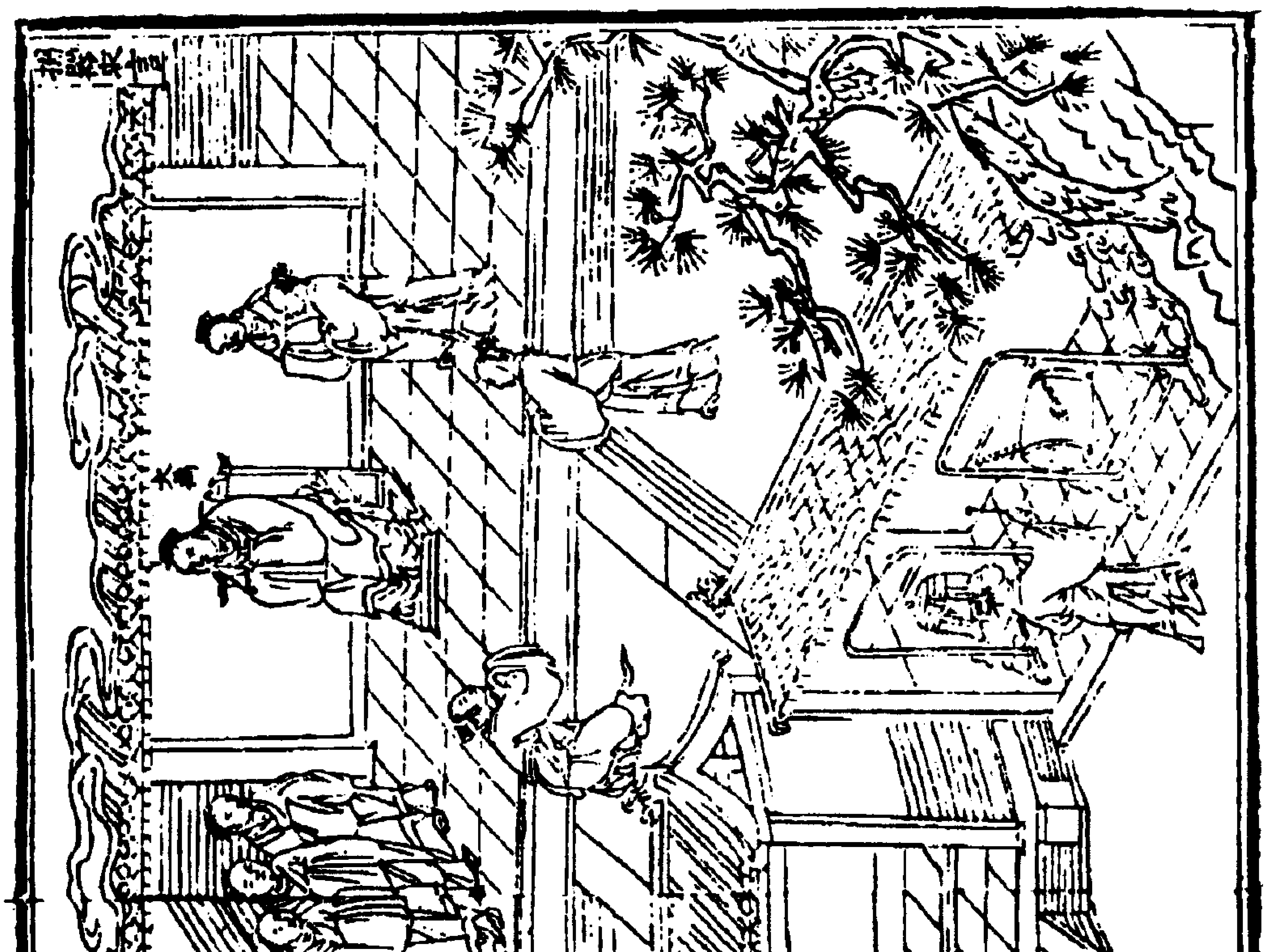
《帝鉴图说》原文：舜父瞽瞍，娶后妻，生象。父顽，母嚚，象傲，常欲杀舜。舜避逃，克谐以孝。瞽瞍亦允若。帝求贤德可以逊位，群臣举舜，帝亦闻之，于是以二女妻舜。舜以德率二女，皆执妇道。

传说中三皇五帝的另一杰出人物是舜。舜为有虞氏部落首领，所以也称虞舜。又因姚姓，名重华，故也叫姚重华。但人们习惯上总叫他舜或虞舜。

舜是由四岳推荐、帝尧亲自考察选定的接班人。传说他是华夏人祖黄帝的第八代孙，但在舜诞生前几代，其家族就已沦为平民。舜幼年丧母，瞎父瞽瞍又娶了后妻，后妻生儿子叫象。瞎父惑于后妻的挑唆，对舜很是讨厌；舜的继母更是嚣恶不贤；弟弟象则依仗父母宠爱，骄横凶狠。三个人把舜看成眼中钉，总想杀害舜，但每一次阴谋都未能得逞。有一次，父亲叫舜到很高的粮垛上去干活儿，从下面偷偷放了一把火，企图把舜烧死。但聪明的舜，却用手挥动两顶大草帽，安全地跳下来逃走了。如果说舜是四千年前的跳伞家，恐怕也不过分吧！还有一次，父母叫舜挖井，趁他在井底作业时，企图把他埋在井下。但因舜有思想准备，阴谋也未得逞。尽管父母对舜百般加害，但舜始终恭尽人子之道，对父母十分孝顺，以至后来终于感动了父母，一家人又过起了和睦的生活。舜的孝道不胫而走，事迹很快传到帝尧的耳里。当时，尧正千方百计寻访贤人来接替自己的领袖职位，于是人们便把舜推荐给帝尧。帝尧以为，舜能处理好父母兄弟关系，是否也能正确处理夫妇关系呢？据说，尧把自己的两个女儿都嫁给舜做妻子。舜不但能使两位金枝不以娇贵凌人，还对老人十分孝敬。后来，帝尧又对舜进行了各种考察，使他耕于历山，历山之人皆让畔（田界）；渔于雷泽，雷泽之人皆让居；陶于河

滨，河滨之陶器完好无损。他住的地方，所居成聚，二年成邑，三年成都。尧又使舜试典百官，考验他的行政才能。结果，舜不但管理得井井有条，还发现和荐举了被尧忽视的十六个才子，消除了尧未能翦除的『四凶』。有一次，帝尧又以千变万化的大自然来考验舜，而舜在烈风雷雨之中也未迷途。最后，帝尧终于把舜定为自己的接班人。

舜以孝闻名，以孝被荐举，又以他的超人才能建立了非常的功勋。但他谦恭礼让，从不居功自傲。帝尧死后，他居丧三年，并在接班人问题上对尧子丹朱表示谦让。但各部落的人却『朝觐、狱讼、讴歌者，不向丹朱而向舜』，大家都拥护舜。这样，舜便继尧之后成为华夏民族史上又一杰出的君主。



揭器求言（夏禹王）

《帝鉴图说》原文：大禹悬钟、鼓、磬、铎、鞀，以待四方之士，曰：教寡人以道者击鼓，谕以义者击钟，告以事者振铎，语以忧者击磬，有狱讼者摇鞀。

传说虞舜在位六十一年，活了一百一十岁，死于南方的巡视途中，可谓鞠躬尽瘁，死而后已。继舜为领袖的，是中华民族历史上的另一杰出人物——大禹。

大禹原是夏后氏部落首领，故也称夏禹。尧舜之时洪水滔天，江河泛滥。其父鲧受命治水，因采用堵的方法，九年而功不成，被处以死刑。后来，人们又推荐大禹继承父业。他痛感生父因水而死，下决心征服洪水，总结前人及其父治水的经验教训，劳身焦思，改堵为疏导。传说他新婚辞家，率众凿龙门、辟伊阙，披星戴月，栉风沐雨，治水十三年，三过家门而不入，连妻子生孩子都没回去看一眼。由于他的努力，水患终于平息。禹也因征服洪水之功，深受人民的拥护爱戴，终于继舜做了部落联盟的首领。

禹继位后，分天下为九州，收天下美铜铸为九鼎，作为统一的象征。他恐怕自己道有未明，义有未熟，处理事务未必尽妥，隐患忧事未必尽知，狱讼刑案审理未必及时，而四方远近之人又没有机会当面直言，所以就仿照帝尧『谏鼓谤木』之法，搞了一套『揭器求言』的设施。所谓『揭器求言』，就是在门外悬挂钟、鼓、磬、铎、鞀五种乐器。有人要求见他，根据要反映的内容，只要敲其中一件乐器就可以了。他对臣民宣布说：『有来告寡人以道者，则击鼓；谕以义者，则击钟；告以事者，则振铎；语以忧者，则敲磬；有狱讼者，则摇鞀。』禹在里面听见哪件乐器响，就知道来人要反映哪一方面的事情，提哪一方面的意见。据说，大禹为了接待来访者，经常是『一馈而十起，一沐三握发』，

吃一顿饭站起来十次，洗一次头发三次手握湿发同人谈话，决不慢待来访的人。

明代政治家、大学士张居正在给明神宗万历皇帝讲解『揭器求言』这一课时说：『禹是大圣，聪明固已过人，而又能如此平易近人，则天下事务，岂有一件不如？四方民情，岂有一毫壅蔽？此禹之智所以为大，而有夏之业所由此兴也！』的确，领导者如果能千方百计搜访民情、虚心听取各种意见，他肯定不会成为一个官僚主义者，而一定会把工作做好。当然，这个故事与『谏鼓谤木』一样，也只是一个美好的传说。但它毕竟反映了人民的愿望，因而也写入了帝王教材。



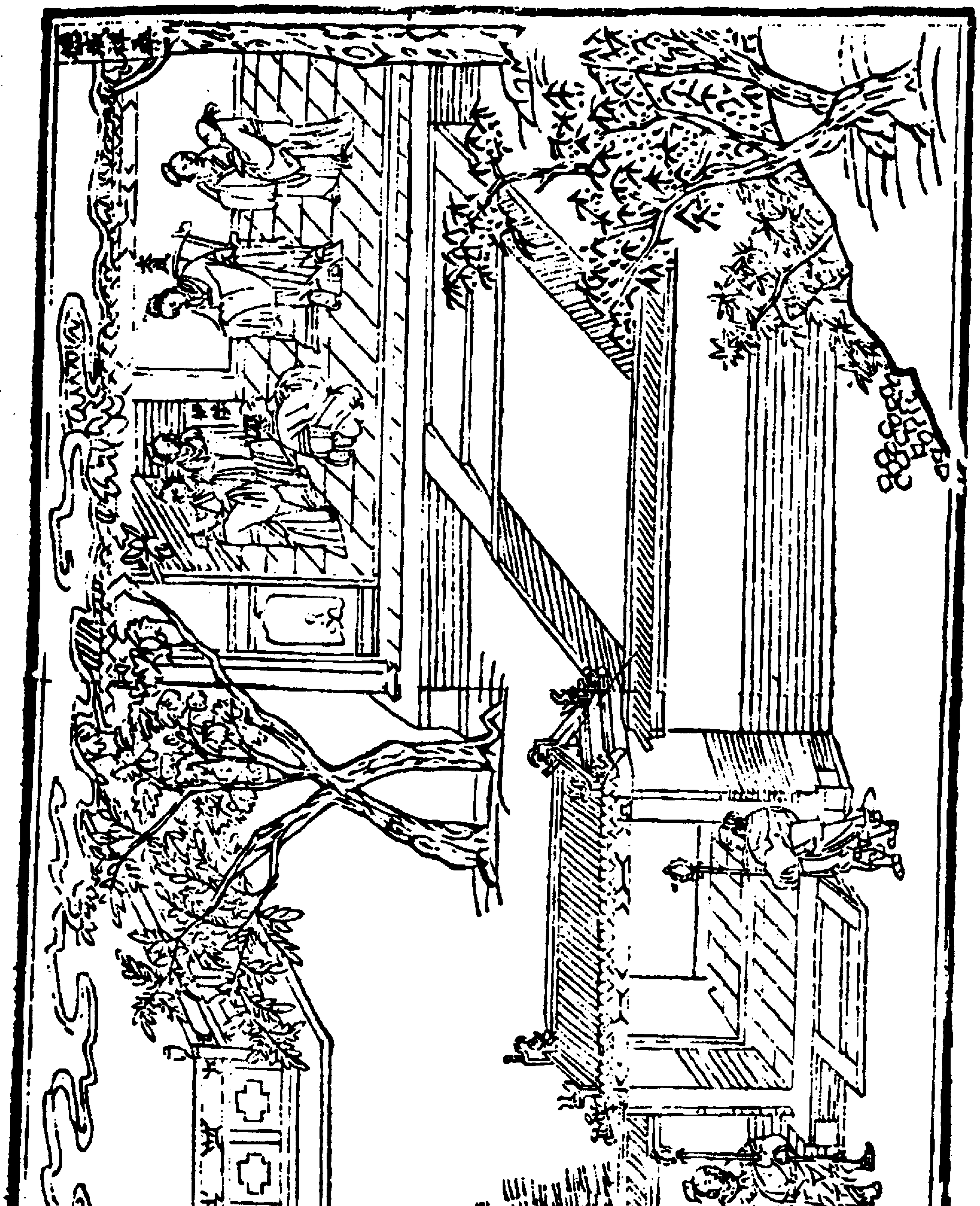
解网施仁（商汤王）

《帝鉴图说》原文：汤出，见网于野者，张其四面而祝之曰：『自天下四方，皆入吾网。』汤曰：『嘻，尽之矣！』解其三面，而更其祝曰：『欲左，左；欲右，右；欲高，高；欲下，下；不用命者，乃入吾网。』汉南诸侯闻之，曰：『汤德至矣，及禽兽！』一时归商者，三十六国。

夏桀政权灭亡之后，一个新的王朝——商诞生了。商王朝的开国君主姓子，名履，后世称之为汤、成汤或商汤。

商汤是一个宽厚仁德的君主。『解网施仁』，德及禽兽，就是关于他广施仁政的一个生动的故事。

有一次，他在野外看到有人四面张网，要把过往飞鸟一网打尽。那人一面张网，一面口里嘟嘟囔囔地祷告说：『从天上落下来的，从东西南北、四面八方飞来的，都要落入我的网里！』商汤听了叹惜说：『嘿，这人作事太绝了！看来鸟儿一个也逃不出罗网了。为什么伤害生命要做到如此不仁的残忍地步呢？』说罢，他命随从人等把网解开三面，只留一面，并重新替那人祷告说：『鸟儿想往左的去左边，想往右的去右边，想高飞的就高飞，想落下的就落下，任凭你们随意飞翔！只有那舍命贪食的，才落入网中！』这件事很快就传扬出去。人们认为：商汤对于禽兽都不忍伤害，何况对于人民呢？所以，当时汉江之南，列国诸侯听说『解网施仁』的故事，无不赞扬商汤的仁德。影响所及，一时归顺商汤的竟有三十六国之多。



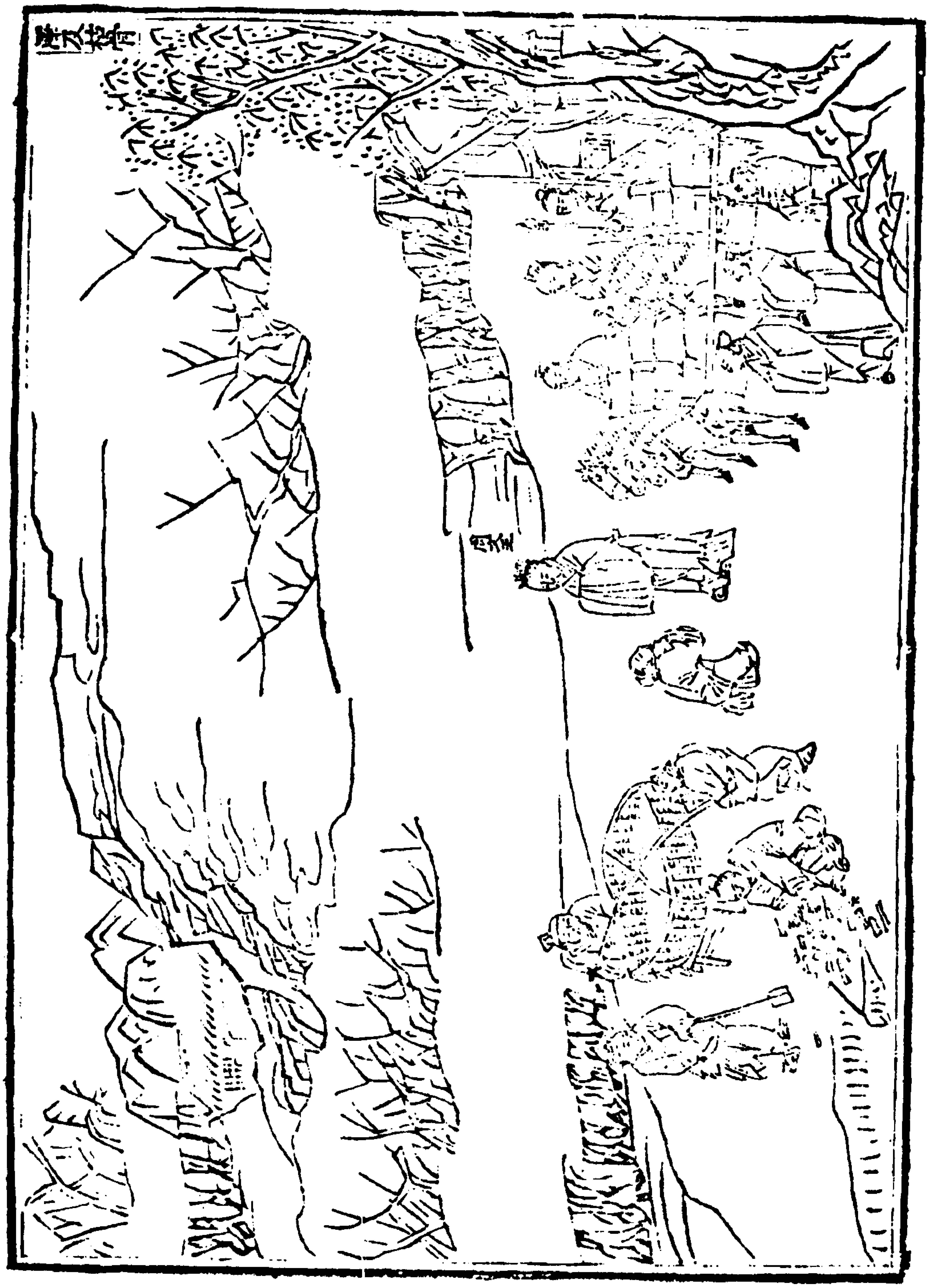
德灭祥桑（商中宗）

《帝鉴图说》原文：太戊时，有祥桑与谷合生于朝，一暮大拱。太戊惧。伊陟曰：『妖不胜德。君之政，其有阙欤？』太戊于是修先王之政，明养老之礼，早朝晏退，问疾吊丧。三日而祥桑枯死。三年远方重译而至者七十六国。商道复兴。

商朝的第九代君王太戊，亦称帝太戊、大戊、天戊，史称中宗。他是商汤的第四代孙。他继其兄雍己而立。雍己在位时，商道渐衰，『诸侯或不至』。太戊即位后极力扭转衰落的局面，任用贤人伊陟与巫咸为辅助重臣。

传说，太戊当政时宫中忽然出现合生的桑、谷，而且一夜之间长成大如合抱之树。太戊看了十分奇怪，心中也有些恐惧，便请来伊陟询问此事。伊陟是个聪明的臣子，他立即抓住这个机会劝戒太戊说：『桑、谷本来都是在野之物，现在却一反常态，合生于朝廷，而且一夜之间暴长到大树一般粗，实在是一种妖异。但妖不胜德，邪不压正。朝中生了这妖物，也许君王的政务有过失吧？您只管用修德的办法对付它，妖邪自然会消亡了。』太戊听了伊陟的话，便继承商汤的传统，修先王之仁政，明养老之礼。他早朝勤政，日落才退朝，并问民疾苦，吊民丧亡。由于太戊勤政尚德，妖物不能作祟。三日之间，那暴长合生的桑谷便自己枯死了。三年之后，德政传到各国，人们都仰慕太戊的德义，先后有七十六国使臣，前来朝见前此中衰的商王朝，至此又开始复兴起来。

明代大学士张居正在给万历皇帝讲解这个故事时说：『修德是帝王的本分，不必一定要出现怪异才修德。做为一个帝王，不可一日不修德呀！』



泽及枯骨（周文王）

《帝鉴图说》原文：文王尝行于野，见枯骨，命吏瘗之。吏曰：『此无主矣！』王曰：『有天下者，天下之主，有一国者，一国之主。吾固其主矣！葬之。』天下闻之，曰：『西伯之泽，及于枯骨，况于人乎？』

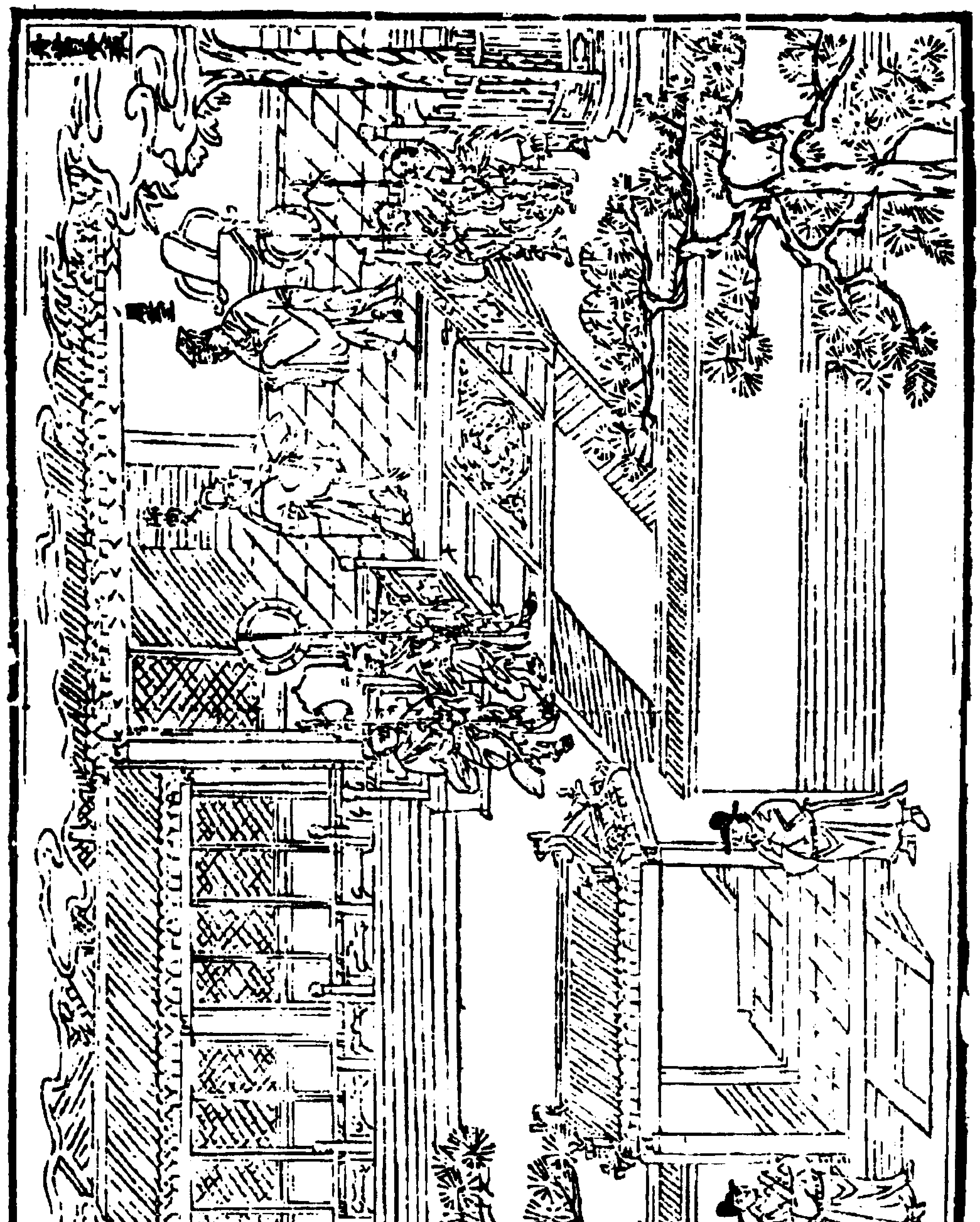
商朝末年，纣王无道，国势日衰。这时，一个强大的诸侯国——周在西部兴起，并以爱民礼贤的政策征服了人心，最后取代了商纣的统治。

周王朝的奠基人姓姬名昌，曾被商纣王封为西伯，故又称西伯昌、伯昌、周伯昌，死后谥号周文王。在封邦建国之时代，『文王』的谥号只能赠给具有『经天纬地』功勋的统治者。

文王即位，『遵后稷公刘之业，则古公王季之法』，继承其先辈的优良传统，崇仁敬老，礼贤下士。据说，为了接待来访的人，他忙到中午还顾不上吃饭，因此有识之士多愿归附。商纣之臣太颠、闳夭、散宜生、鬻子、辛甲等，都陆续投奔文王，成为周的辅臣良弼。相传虞、芮两个小国君主互相争田，久而不决，他们便一起赴周，请文王评断。两人进入周境，看到的是『耕者让畔，行者让路』，『士让为大夫，大夫让为卿』等种种谦让之风，心里既感动又惭愧。他们说『我们所争的，正是周人以为耻的。我们是小人，不要再到君子的朝廷去献丑了，去了也是徒取羞辱啊！』于是悄悄出了周境，回去以后互相让田，不再争了。此事传开，汉南诸侯归附的达四十国之多。后来，文王又在谓水之滨访得政治谋略家姜尚（即姜子牙），并立为『师尚父』，从此如虎添翼。在纣王十九年时，文王伐崇侯虎胜利，把都城迁到丰邑（今陕西省西安市南沣水之滨）。

文王在丰邑建立一座高二丈，周围一百二十步的巨大天文台——灵台，还挖凿了一个大的人工湖

——灵沼。在民工开凿灵沼时，掘出了死人的骸骨。文王看见这些枯骨暴露在野外，便命官吏把这些骨骼妥为掩埋。官吏说：『这些都是年久而无后人者的枯骨，早已是无主可寻了，还管他们干什么？』文王说：『天子有天下，就是天下之主；诸侯有一国，就是一国之主。这些枯骨在我的领地上，我就是他们的主，怎么能忍心坐视其暴露在光天化日之下而不为掩埋呢？』官吏听了，便命人把枯骨掩埋了。这件事很快就传扬出去。人们听说文王这样积德，都异口同声地说：『西伯（商王封文王为西伯，故时人称文王为西伯）的恩泽，使无知的枯骨也沐浴了甘霖，何况我们活着的人呢？』据说，因此而归附的又有三十国。至此，文王就取得了当时所谓天下的三分之二。这个故事，就是『为人君止于仁』的典型，也就是帝王行仁政的典型。所以，封建史家认为，这是每个统治者都应当效法的。



丹书受戒（周武王）

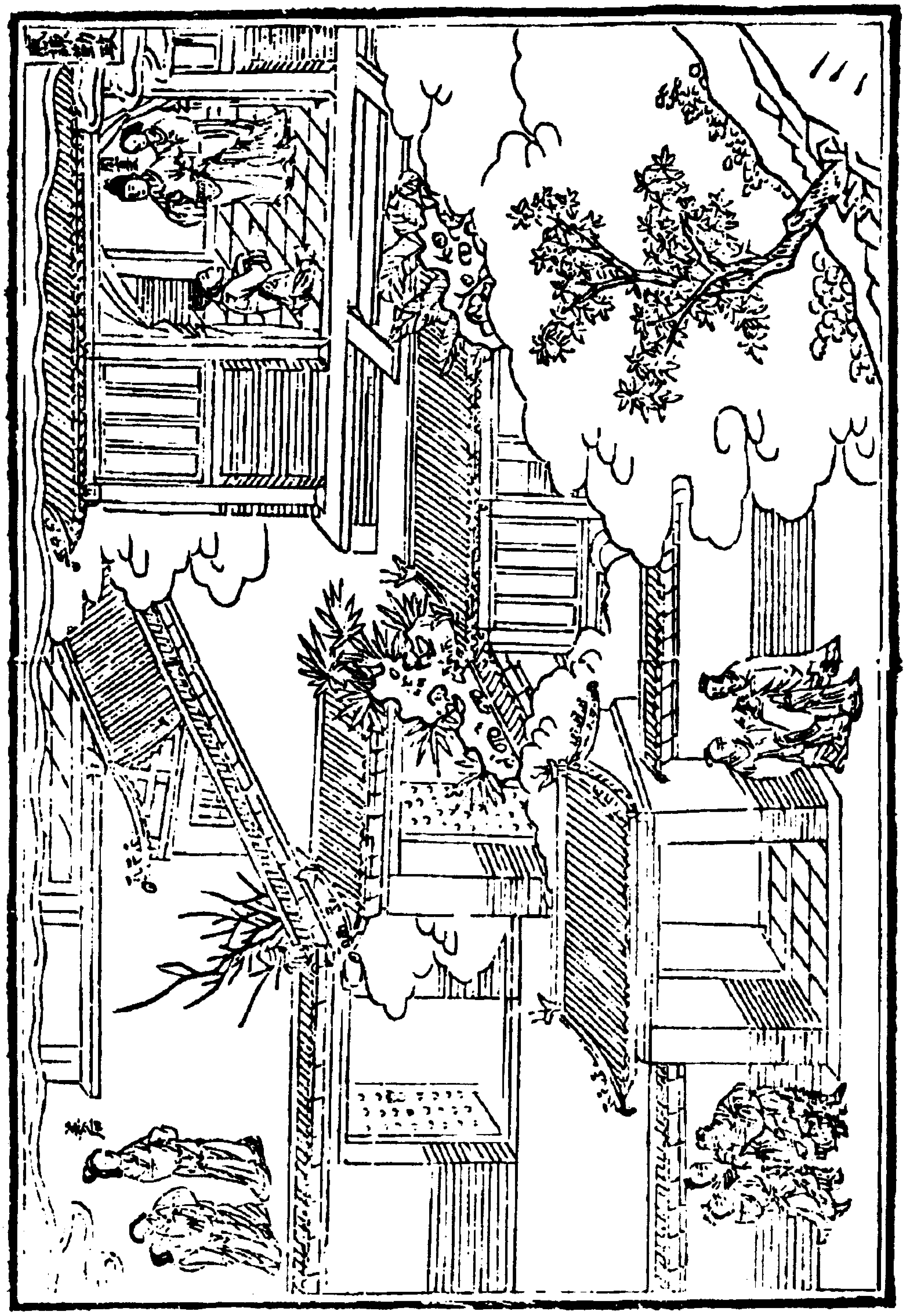
《帝鉴图说》原文：武王召师尚父而问曰：『恶有藏之约、行之得，万世可以为子孙恒者乎？』师尚父曰：『在《丹书》。王欲闻之则斋矣。』三日，王端冕，下堂南面而立。师尚父曰：『先王之道不北面。』王遂东面立，师尚父西面道书之言曰：『敬胜怠者，昌；怠胜敬者，亡。义胜欲者，从；欲胜义者，凶。藏之约，行之利，可以为子孙常者，此言之谓也。』王闻之而书于席、几、鉴、舆、盘、楹、杖、带、履、觞、豆、户、牖、剑、弓、矛，皆为铭焉。

文王为周朝的立国拓疆奠定了基业。临死前，他对儿子口授遗嘱说：『见善勿怠，时至勿疑，去非勿处。此三者，道之所以止也！』叫他的继承人行善政，做好事不要怠惰，时机到来要果断不疑，对于错误不要坚持，这三条就是最高原则。

文王死后，次子姬发即位。姬发就是历史上有名的周武王，也是西周王朝的建立者。武王经过几年的准备、观望，大约在公元前一〇二七年终于不失时机地推翻了纣王的统治，并被诸侯尊为天子。史载他『践祚三日』（即天子位第三天），即召请百官士大夫请教说：『前人创造基业，希望后人世代继承，但真正能守住基业的人非常少。是否有什么秘诀，记着简单，实行便利，可以叫子子孙孙常守不忘的吗？』姜太公回答说：『有一卷书叫做《丹书》。你问的那个秘诀就在这部书中。如果想知道，必须十分虔诚地预先进行斋戒，然后才能听我传授。』武王为了请姜太公传授《丹书》，真的斋戒三日，端端正正地戴好帝王的冠冕，不敢上坐，下堂南面立，对姜太公施礼，请求传授《丹书》。姜太公说：『南面是君位，北面是臣位。王南面而立，则我传授《丹书》就要北面而授。然而先王之道是至高无上的，我怎么能站在臣位传授呢？』于是武王站在朝东的位置，不敢再居君位，而姜太公则站

在朝西的位置，也不站在臣的位置。然后，姜太公才讲述《丹书》说：『凡是做君王的，敬畏战胜怠忽，国家就繁荣；怠忽胜过敬畏，国必灭亡；公义胜过私欲，人民就拥护，办事就顺利；私欲胜过公义，人民就反对，统治就要垮台。所以，必须在敬、公二字上下工夫。这是记起来何等简单，行起来何等方便的道理！可以使子孙万世常守的道理，不外乎这几句话了。』武王听后茅塞顿开，不但对姜太公的话深信不疑，并把这些话像座右铭一样，刻在几案上、坐席上、镜子上、洗脸盆上、宫殿柱子上、手杖上、衣带上、容器上乃至鞋上、剑上、矛戟上、门窗上，使自己随时随地可以看到。不但自己随时随地触目警心，还可以叫子孙们随时随地看见，并且世世代代不要忘记。

古人认为，武王是一位圣明君主，但他能屈从老臣受戒，并把这些原则教诲制成铭言，传之后世，实在是难能可贵。



感谏勤政（周宣王）

《帝鉴图说》原文：姜后贤而有趣。王尝早卧而晏起。后乃脱簪珥，待罪于永巷，使其傅母通言于王曰：『妾不才，至使君王失礼而晏朝，敢请罪！』王曰：『寡人不德，实自生过，非夫人之罪也！』遂勤于政事，早朝晏退，继文、武之迹，成中兴之业，为周世宗。

公元前八四一年，专制残暴的周厉王在『国人』暴动中逃走，十四年后死于彘（今山西霍县）。公元前八二八年，厉王之子姬静（公元前八二八至前七八二年在位）在周公、召公（二人为周公旦、召公奭的后人）的支持下继位，史称周宣王。

周宣王继位后，效法他的先祖文、武、成、康的遗风，励精图治，整顿军旅，使国势有所好转。但后来一度迷恋酒色，早睡晚起，不再按时上朝。他的皇后姜氏贤而有德，看见宣王如此荒政，心里十分着急。有一次，她为了规劝宣王，便脱掉头上的簪珥等装饰品，跪在宫里的一条长巷里，请她的女师奏禀宣王说：『由于我的无德，致使君王嗜色亡德，好逸荒政，耽误了上朝。这是我的罪过，请君王降罪惩罚我吧！』宣王听了既惭愧又感动，他说：『这完全是我自己的怠惰，自己的错误，夫人没有责任。』从此以后，宣王每天早起上朝，与群臣讲求治道，直到晚上才退朝回后宫。由于姜后的规劝和宣王的重新振作，国势又有了好转。

历代帝王创业、守业的成败，除了其他原因之外，后妃往往也起一定的作用。所以，关于帝王的性生活，古代也曾有过严格的规定。如规定：后妃与帝王同床要有节度。每日天还没亮，宫廷女史便来到窗外『奏鸡鸣之诗』唱一首催帝王起床上朝的歌。歌词说：

虫飞薨薨，甘与子同梦。

会且归矣，无庶予子憎！

歌词的大意是：

黎明时候百虫嗡嗡，

我多么愿意再与您共享美梦！

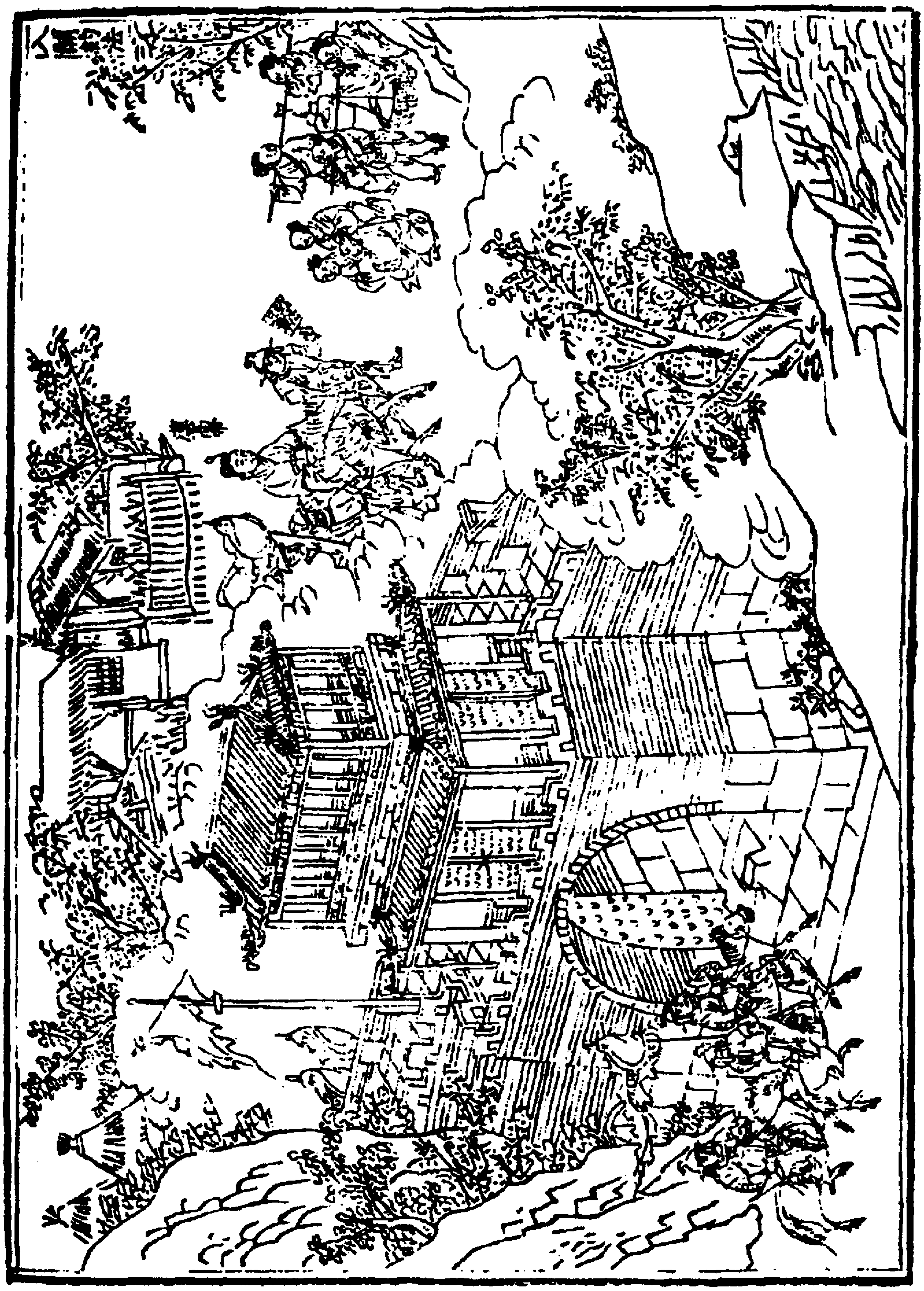
可是群臣已在恭等，

君王如不及时上朝，

他们势将散而出宫，

您还要因我而蒙怨受憎！

可见，姜后之规劝周宣王，是符合古代宫庭礼制的。



入关约法（汉高祖）

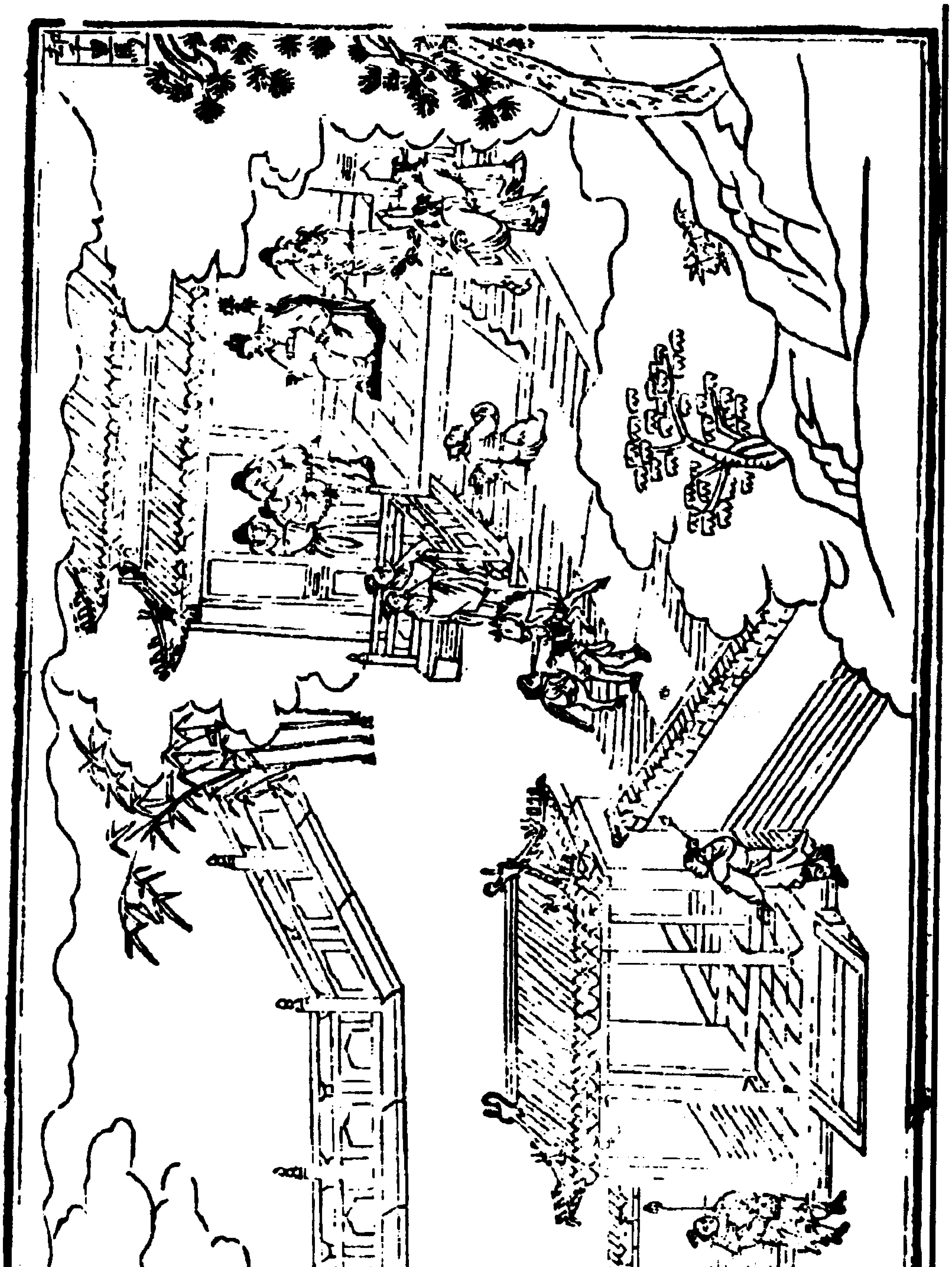
《帝鉴图说》原文：高祖初为沛公。入关，召诸县父老豪杰，谓曰：『父老苦秦苛法久矣。诽谤者族，偶语者弃市。吾当王关中，与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦苛法。』又使人与秦吏行县乡邑告谕之。秦民大喜，争持牛羊酒食献享军士，惟恐沛公不为秦王。

历史提供的机遇，并不都是强者的专利。那些看似才不过中人的平常之人，在与强者的搏斗中，往往能由弱渐强、反败为胜。西汉王朝的创立者刘邦（公元前二五九至前一九五年）就是一个典型。刘邦，字季，出身平民，在秦末当过几年泗水亭长。他早年不务正业，『好酒及色』，是个典型的小市侩。公元前二〇九年（秦二世元年）陈胜、吴广起义，刘邦在沛县起兵响应。公元前二〇六年，他率兵攻入咸阳，推翻了秦王朝的残暴统治；其后，又经过四年多的『楚汉战争』，逼得『西楚霸王』项羽在乌江自刎。一个代秦而兴的西汉王朝，终于由他亲手缔造成功。

刘邦攻入咸阳时，兵力不过十万。而他的政敌项羽当时却拥兵四十万。他凭借什么战胜自己的对手呢？人们认为，原因固然很多，而废除苛法、争取民心是重要的一条。

刘邦初入咸阳时，曾被豪华的宫殿、如花的美女迷得眼花缭乱。他当时真想以胜利者的资格尽情享受。后来，他终于接受樊哙、张良的劝告，退出咸阳，屯军霸上。为了争取民心，他派人把咸阳附近各县的年高长者和地方豪杰请来，对他们表示慰问。他说：『秦王无道，法令烦苛，老百姓受罪太久了！议论时政的，说你是诽谤，要灭族；两人一块儿窃窃私语的，就说你企图谋反，要杀头。暴虐如此，所以官逼民反，义师蜂起。起义的各路诸侯有约，先入关推翻秦朝的，就做秦王。现在，我先

入关推翻了暴秦，理应做秦王。我即为关中之主，今日就与诸位父老豪杰订约，我的法律只有三条：杀人偿命，打伤人、偷盗要制以应得之罪。此外一切苛法统统废除。』他恐怕各处百姓不知道这项决定，又派人与原秦朝地方官巡行各县各乡，传达废除苛法的命令。那时，百姓们因受尽了秦法的迫害，听到这个消息都欢呼跳跃起来。许多人还争先恐后抬着牛羊酒食去献给刘邦的军队。刘邦又再三推让不受，因此更赢得了人民拥护，他们惟恐刘邦不留下来做秦王。后来，项羽逼迫刘邦离开三秦去做汉中王。老百姓都骂项羽，日夜盼着刘邦回来。历史不负人心，后来刘邦终于打出汉中，『还定三秦』，并以今陕西为起点逐步向东扩充势力，最后统一了全国。而与刘邦相反，西楚霸王项羽却不会争取民心。项羽杀了起义军拥立的义帝，坑杀了几十万秦军俘虏，逼刘邦去汉中，把被人民恨之入骨的三个秦将（章邯、司马欣、董翳）封为关中之王，想利用这三个人扼制刘邦。结果秦民对项羽大失所望。古人说：得人心者得天下，失人心者失天下。汉之所以兴，秦及项羽之所以亡，人心向背是一个根本性的原因。



却千里马（汉文帝）

《帝鉴图说》原文：文帝时，有献千里马者。帝曰：『鸾旗在前，属车在后。吉行五十里，师行三十里。朕乘千里马，独先安之？』下诏不受。

在封建史家讴歌的古代太平盛世中，有一个曾经令人向往的『文景之治』。『文』是指西汉文帝刘恒（公元前二〇二至前一五七年），『景』是指汉景帝刘启（公元前一八八至前一四一年）。文帝在位二十三年（公元前一八〇至前一五七年），景帝在位十六年（公元前一五七至前一四一年）。由于他们实行轻徭薄赋、与民休息的政策，社会生产得到恢复和发展，出现了『海内富庶』的太平景象。

汉文帝即位的头一年，有人向他进献一匹千里马，说此马疾驰如飞，一日可行千里。文帝看着这匹漂亮的千里马，心里十分喜爱，但是他说：『天子出行，前面有仪仗队开路导引，后边有武士车队护卫。吉行（巡狩）一日走五十里就停下来，出征行军一日也只行三十里而止。我骑乘千里马独自奔驰，不知会跑到什么地方。那岂不是真成了孤家寡人？』于是他婉言谢绝，叫那人把马牵了回去。为此，他又下诏说：『今后全国各地都不要再进献珍宝祥瑞之物了。』

汉文帝即位时，吕后势力刚刚被铲除，国家急需安定，四方人士正拭目以待，看新上台的皇帝将如何治理天下。文帝在拒收千里马之前，已经做了两件大得人心的事。一件事是废除收孥相坐律令，刑只加于犯罪者本人，不再株连家属。汉高祖刘邦称帝前，曾宣布废除秦代一切苛法，只约法三章，但后来又搞『汉承秦制』，株连之法又被恢复。现在文帝予以废除，无疑是一件善政。另一件得人心的事是颁布赈穷养老之令，救济鳏寡孤独及穷困的人，并下令：八十岁以上的老人，每月由政府发给粮和肉，九十岁以上老人除粮肉外，再加发帛、絮。这两件事和拒收千里马，在人们心目中树立了圣

明君主的形象。古语说：『不作无益害有益，功乃成；不贵异物贱用物，民乃是。』汉文帝就是这样做的。



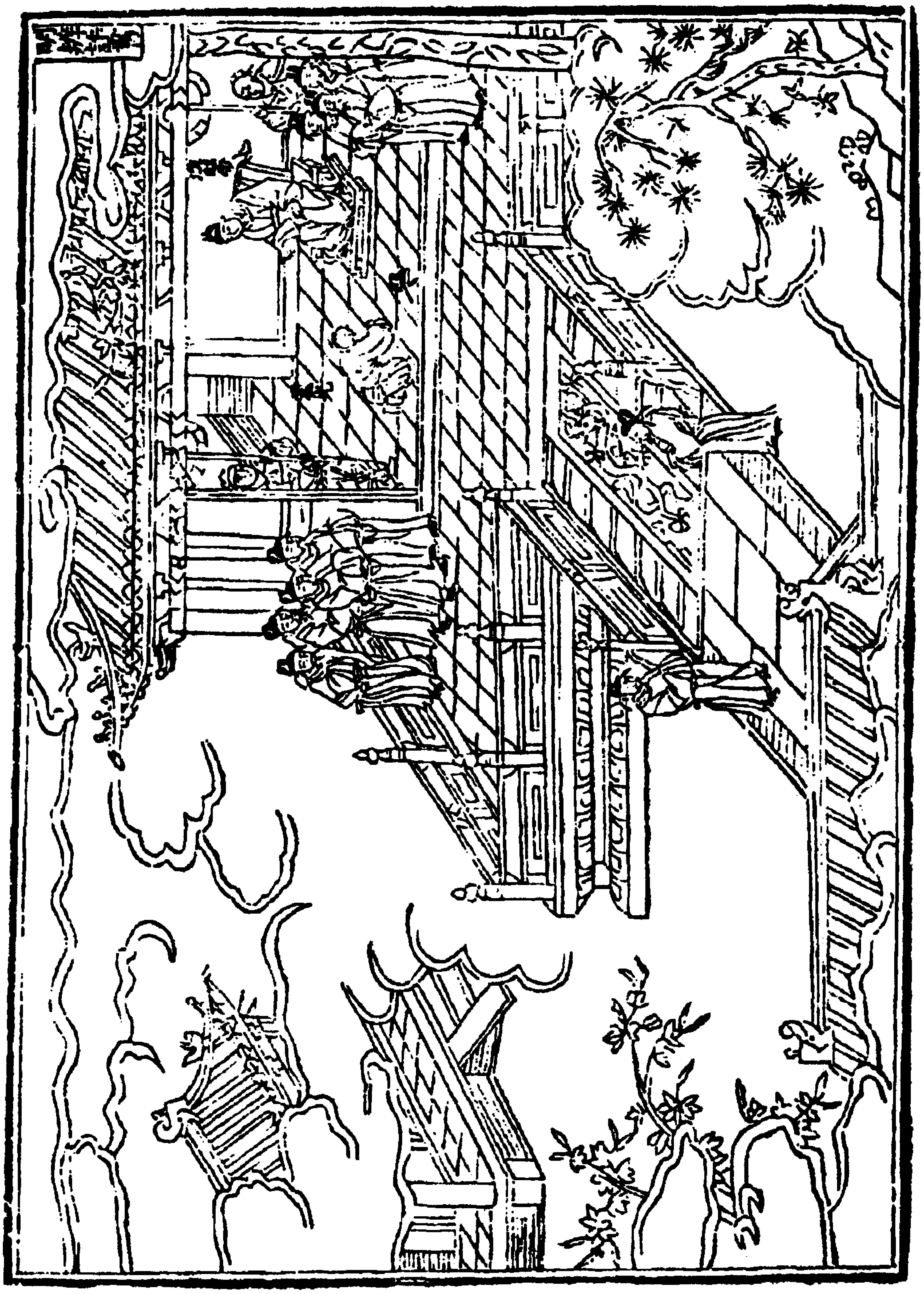
蒲轮征贤（汉武帝）

《帝鉴图说》原文：武帝雅响儒术，以赵绾为御史大夫，王藏为郎中令。二人荐其师申公。上使使者奉安车蒲轮，束帛加璧迎之。既至，以为太中大夫，舍鲁邸。上问以治道。对曰：『为治不在多言，顾力行何如耳！』

西汉王朝经过文、景之治，迎来了一个全盛时期。这个全盛时期的统治者就是汉武帝刘彻（公元前一四一至前八七年在位）。刘彻进一步巩固了中央集权，内政、外交均有建树。他统治时期，不但武功显著，文治也颇可观。历为推崇儒术，他以赵绾为御史大夫，以王藏为郎中令。赵绾、王藏二人又举荐他们的老师申公，说申公学问更大，希望汉武帝请申公出山，参与朝政。汉武帝求贤心切，便派人去请申公。申公是山东人，汉文帝时曾为博士，作过《诗传》，当时号称『鲁诗』，后来辞官回山东故里讲学。史载，其弟子自远方来受业者有一千多人。汉武帝派人请他时，这位老先生已经八十多岁了。为了照顾申公，也为了表示对申公的尊敬，汉武帝特赐束帛玉璧，并用四匹马驾驶的『安车』把他接到首都长安。当时车轮都是木制的，行起路来颠得很厉害。为了使申老头儿少受颠簸之苦，武帝叫人用蒲草包裹车轮，这样行起车来就舒服许多。申公很是感激，便应聘到京，被安置在鲁王府里居住，并被授予太中大夫之职。汉武帝问他如何治理天下。申公回答说：『为治不在多言，只看是否认真实行。』因为与其托之空言，不如见诸实行。这就是史书传颂的『蒲轮征贤』的故事。

古代明君，大多都以礼贤下士为标榜，表示自己尊重知识分子。所以帝王『亲枉万乘，以尽礼于衡门韦布之贱者，往往有之』（张居正语），也就是说：以帝王万乘之尊，而屈驾拜访茅庐百姓的事是不乏其例的。西汉时代，此类事已较三代为少。但以武功著称的汉武帝，能够做到『蒲轮征贤』，确

实是难能可贵的。当然，申公的简单回答不能使汉武帝满意，甚至使他失望。一年以后（前一三九年），赵绾、王藏因触怒坚持黄老、反对儒术的窦太后，汉武帝也受到太后斥责，赵、王下狱自杀，申公只是因病幸免，遣送回归故里。尽管如此，『蒲轮征贤』依然作为帝王礼贤下士的典范事迹流传千古。



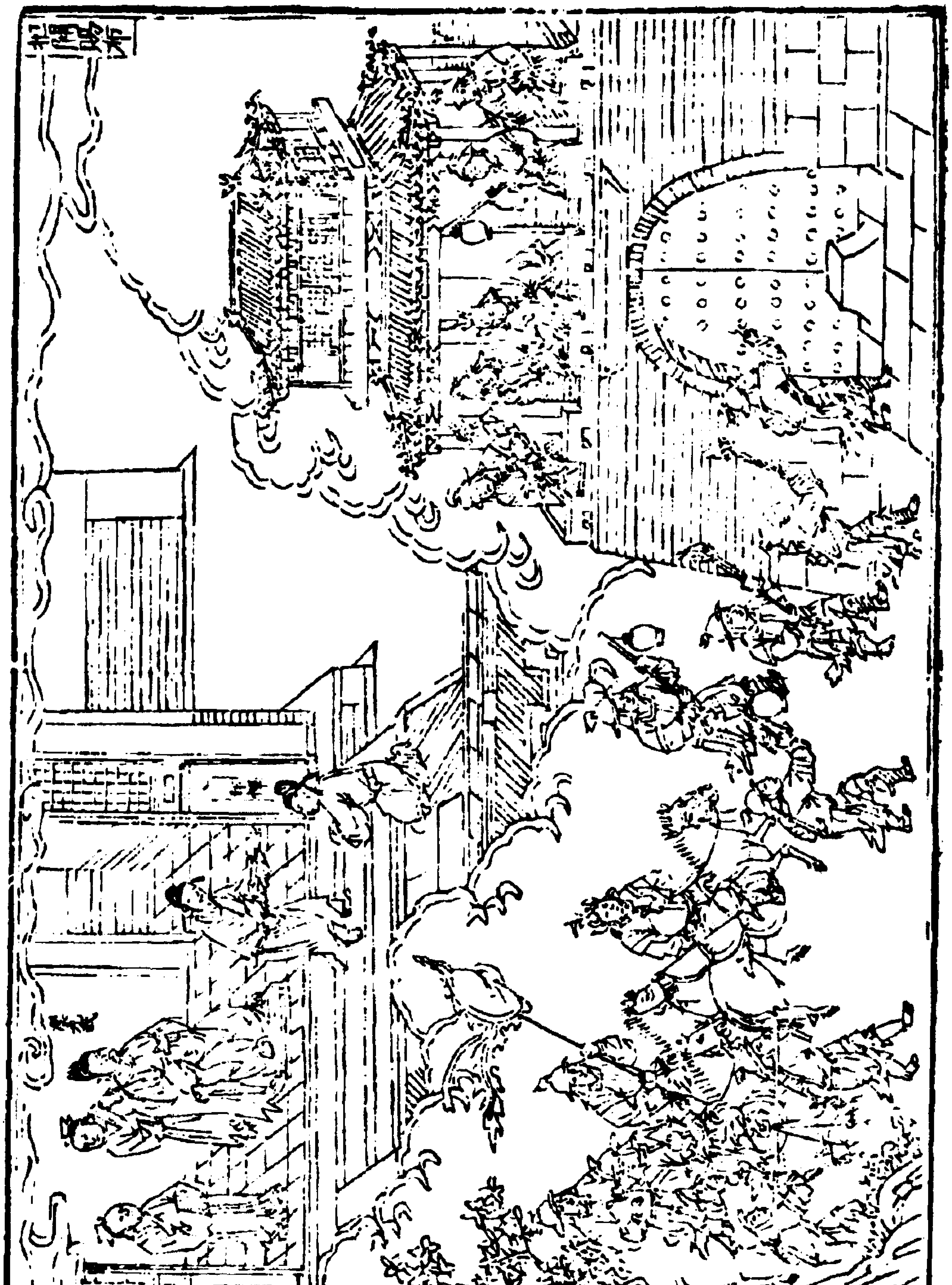
明辨诈书（汉昭帝）

《帝鉴图说》原文：昭帝时，盖长公主、左将军上官桀与其子安，及桑弘羊等，诈令人为燕王旦上书，言大将军霍光擅调益幕府校尉，专权自恣。书奏，帝留中。明旦，光闻之，不入。有诏召大将军，光入，免冠顿首。上曰：『将军冠。朕知是书诈也。将军调校尉未十日，燕王何以知之？』是时帝年十四，尚书左右皆惊。而上书者果亡。后桀党有谮光者。上怒曰：『大将军忠臣，先帝所属以辅朕身。敢有毁者坐之。』桀等乃不敢复言。

公元前八七年（后元二年），一代雄主汉武帝病死。他那年仅八岁的少子刘弗陵——即后来的汉昭帝即位。并由大司马大将军霍光及车骑将军金日磾、左将军上官桀共同辅政。当时，汉昭帝的姐姐盖长公主、上官桀和御史大夫桑弘羊等人对霍光执掌大权十分不满。昭帝的哥哥燕王刘旦，也因为自己没被立为太子当上皇帝，心怀怨望。昭帝即位之初，刘旦谋反，党羽处死，本人受到宽大处理，未予追究。此后，刘旦非但不思悔过，仍然心怀异志，伺机夺位。

公元前八〇年（元凤元年），盖长公主、上官桀和桑弘羊等人，使人假充燕王刘旦使者，上书昭帝，揭发霍光擅调幕府校尉，增加人数，专权自恣，说霍光要谋反。这时，汉昭帝已经十四岁，他收到这封诬告信后没有公布，并下诏要霍光上殿。霍光得知有人诬告他，见了昭帝后便摘下冠帽，叩头请罪。昭帝说：『将军请戴上帽子，将军无罪，这是一封伪造的假报告。』霍光说：『陛下怎么知道是伪造的？』昭帝说：『你调校尉这件事还不到十天，燕王远在几千里之外，他怎能这么快就知道呢？由此可见，所谓燕王派人来揭发纯属伪诈。』满朝文武见昭帝如此少年明察，莫不相顾惊讶。果然，那个上书人很快就销声匿迹不知去向了。此后，上官桀等人千方百计说霍光的坏话，昭帝一概不

听；最后，又勾结燕王谋反。昭帝依靠霍光迅速予以平定，盖长公主、燕王刘旦畏罪自杀，上官桀、桑弘羊等人则被灭门九族。这就是史书上所谓『明辨诈书』的前因后果。刘弗陵虽然在位只有十三年，只活了二十二岁，但死后却被谥为『昭帝』。『昭』就是『圣闻周达』能明辨是非的意思。这个评价当然是与『明辨诈书』分不开的。试想，十四岁的汉昭帝当时如果不能明辨真伪，霍光就会身获不白之冤。不仅如此，连汉朝的社稷江山也难保太平无事了。



拒关赐布（汉光武）

《帝鉴图说》原文：光武尝出猎，车驾夜还。上东门侯郅恽拒关不开。上令从者见面于门间。恽曰：『火明辽远。』遂不受诏。上乃回，从东中门入。明日，恽上书谏曰：『陛下远猎山林，夜以继昼。如社稷宗庙何！』书奏，赐恽布百疋。贬东中门挨侯为参封尉。

历代帝王多好游猎，而游猎过度往往荒废政务。西汉武帝曾是个狩猎迷，大文豪司马相如曾规谏过他，受到他的表扬。东汉的光武帝刘秀也是个狩猎迷。

有一次，刘秀出宫去打猎，直到深夜才从郊区回来。随他打猎的卫队前护后拥，火把通明。他们来到上东门时，宫门早已经关闭了。负责这里守卫的上东门侯郅恽闭门不开。刘秀命他的随从到关门下呼叫，与郅恽通话，说：『皇上回来了，快快开门！』郅恽说：『夜深了，火光之下我认不清人，难辨真伪，不能开门！』刘秀不得已，又命改道，从东中门进宫。他们来到东中门一通报，那里的守门官立即下令开门，请刘秀及随从人等进宫。次日一上朝，上东门侯郅恽就上书批评光武帝刘秀，说：『陛下以万乘之尊，远猎山林，白天不够，还要夜以继日。您纵然不珍惜自己，也得为朝廷国家考虑。万一出了危险，岂不追悔莫及！希望以后不再发生这类事了。』刘秀看了郅恽的上书，深以为然，特赏赐布百疋，以为嘉奖。与此同时，他还惩罚了放他进宫的东中门守门官，将其降为参封县尉，理由是：皇城门户关系着皇帝和朝廷的安全，必须十分严谨。深夜随便启闭，万一发生非常事变，后果不堪设想。郅恽拒不开门，正是对皇城守卫谨严认真的表现。他岂不知道是光武帝打猎归来，只是想借此给刘秀敲一下警钟罢了。刘秀是身经百战的创业之主，历来注意自己的安全保卫，所以他对郅恽非但不怪罪，反而要奖赏。如果是一个昏君，则东中门侯必因顺承帝意，夜间开门而受

赏；上东门侯郅恽必因逆旨、闭门不纳而蒙罪受罚。郅恽拒关，刘秀赐布，这段历史故事是发人深省的，它启示后人：上级对认真坚持制度的下级不但要理解，还要奖励；而对那些为了讨好上司而破坏制度的人则要给以警告、惩罚。其实，只有这样，才能从根本上维护上级本身的利益。



君臣鱼水（汉昭烈帝）

《帝鉴图说》原文：诸葛亮隐于襄阳隆中，有王霸大略。刘先主闻其名，亲驾顾之。凡三往，乃得见。亮因说先主以拒曹、取荆州、据巴蜀之策。先主深纳其言，情好日密。关羽、张飞不悦。先主解之曰：『孤之有孔明，犹鱼之有水也！愿诸君勿复言。』

东汉末年，在军阀混战中屡遭惨败、甚至无容身之地的刘备（一六一至二二三年），后来因为『三顾茅庐』得到了诸葛亮（一八一至二三四年）辅佐，终于取得了与曹操（一五五至二二〇年）、孙权（一八二至二五二年）三分鼎立的地位。

诸葛亮，字孔明，琅邪阳都（今山东沂南南）人，后至荆州（今湖北襄樊）隐居于隆中，常自比管仲（春秋时代政治家）、乐毅（战国时代名将），躬耕于陇亩之上。他虽有安邦定国之才，却不肯轻易走入仕途，因而被称为『卧龙』。建安十二年（二〇七年），寄居在刘表（一四二至二〇八年）辖境内的刘备，正在思贤若渴、网罗人才的时候，有人向他推荐诸葛亮，刘的谋士徐庶也说诸葛亮是个了不起的人才。刘备一听很高兴，说：『你把他带来见我。』徐庶说：『此人只能你去见他，他不会来见你。将军你应该屈驾去见他。』后来，刘备『三顾茅庐』才受到诸葛亮接见。为了请教诸葛亮，刘备屏退随从，说：『汉朝已经衰落瓦解，现在奸臣专权窃命，皇上蒙难出奔。我不自度德量力，只想伸张大义于天下。但我才智短浅，以致一败涂地，弄到今天如此地步。然而我的志气尚未消沉，希望有所作为，可是下一步怎么走才好呢？』

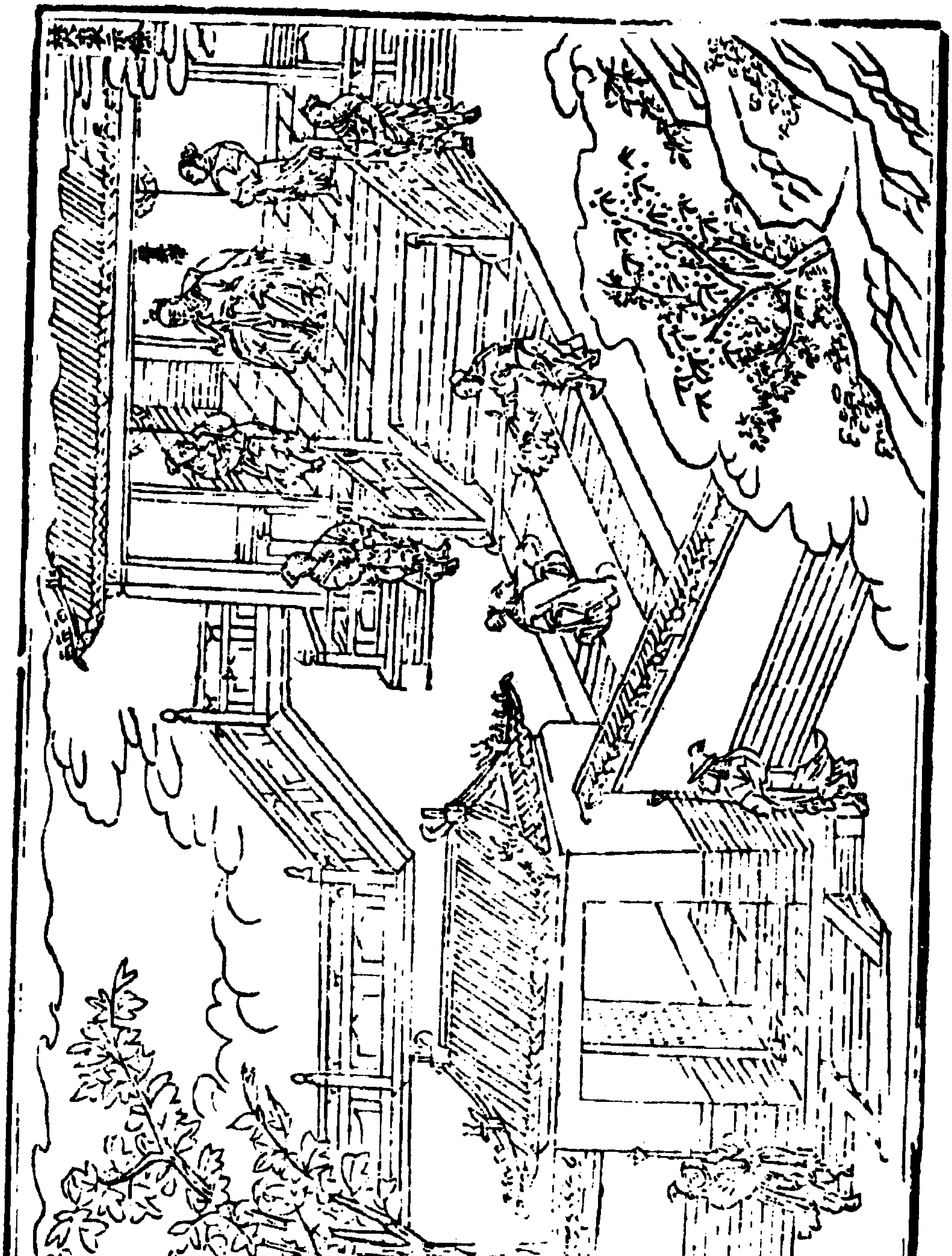
诸葛亮听完刘备的话，认为刘备三顾茅庐，有礼贤下士的诚意，因此将自己对时局的精辟分析和盘托出。他首先为刘备分析了敌、友、我三方的形势。敌人——曹操，知人善任，兵多将广，挟天子

以令诸侯，占有绝对优势，暂时不能与他抗衡。盟友——孙权，割据江东已历三代，地理位置险要，民心归附，贤才之人也多为孙氏效力，这股势力可以暂时结为盟友而不能图取。在上述两大势力之外，有两个薄弱环节——刘表、刘璋，他们占据地势险要、物产丰富的荆州、益州，却因自己的昏庸懦弱而不能利用这些条件，那里的贤士才人正希望英明的君主去接管。这是天赐将军的良机，你如果能据有这两块地方，扼守险要关口，西和诸戎（西部少数民族），南抚夷越（南部少数民族），东联孙权，内修政理，当天下有变时，命一上将领荆州之军指向宛、洛（今河南一带），将军亲自统率益州军队出击秦岭以北，老百姓肯定会箪食壶浆迎接您。诚能如此，则霸业可成，汉朝就可以复兴了。

刘备听完了诸葛亮的分析，兴奋地说：『太好了！』从此，与诸葛亮的关系一天比一天亲密。刘备的部下也是他的两个结拜兄弟，关羽（一六〇至二一九年）和张飞（？至二二一年），见诸葛亮如此受尊敬，心里很不高兴。刘备向他们解释说：『我有了诸葛亮，就好比鱼有了水一样。请不要再多说了。』此后，关羽、张飞等人不再反对重用诸葛亮，而诸葛亮也用事实证明了自己是一个非凡的人物。刘备只有找到了他，才找到了自己的出路。仅仅一年之后，即建安十三年（二〇八年），刘备与孙权联军，在赤壁大破曹操，先后取得荆州、益州，形成了三国鼎立的局面。

刘备为帝业而能屈驾三顾茅庐，并排除来自亲密战友的离间、反对，把自己同诸葛亮的关系比作鱼与水的关系，这表明他自己——这位蜀汉政权的建立者，确实是一个难得的君主。的确，没有诸葛亮的合作，就没有刘备的出路；但另一方面，像诸葛亮这样隐居山林、不轻仕人的孤傲之才，如果不遇上刘备这样礼贤下士、三屈其身的英主，那也只能高卧隆中，抱膝长吟，将槁死岩穴，与草木俱腐了。只有当他的才华与刘备的宏图大志结合在一起，才能成就大业，彪柄青史，他才能实现自己毕生

的抱负。诸葛亮从内心深处感激刘备，庆幸自己遇到知音和明君，从此一直到死，确实是做到了鞠躬尽瘁。



焚裘示俭（晋武帝）

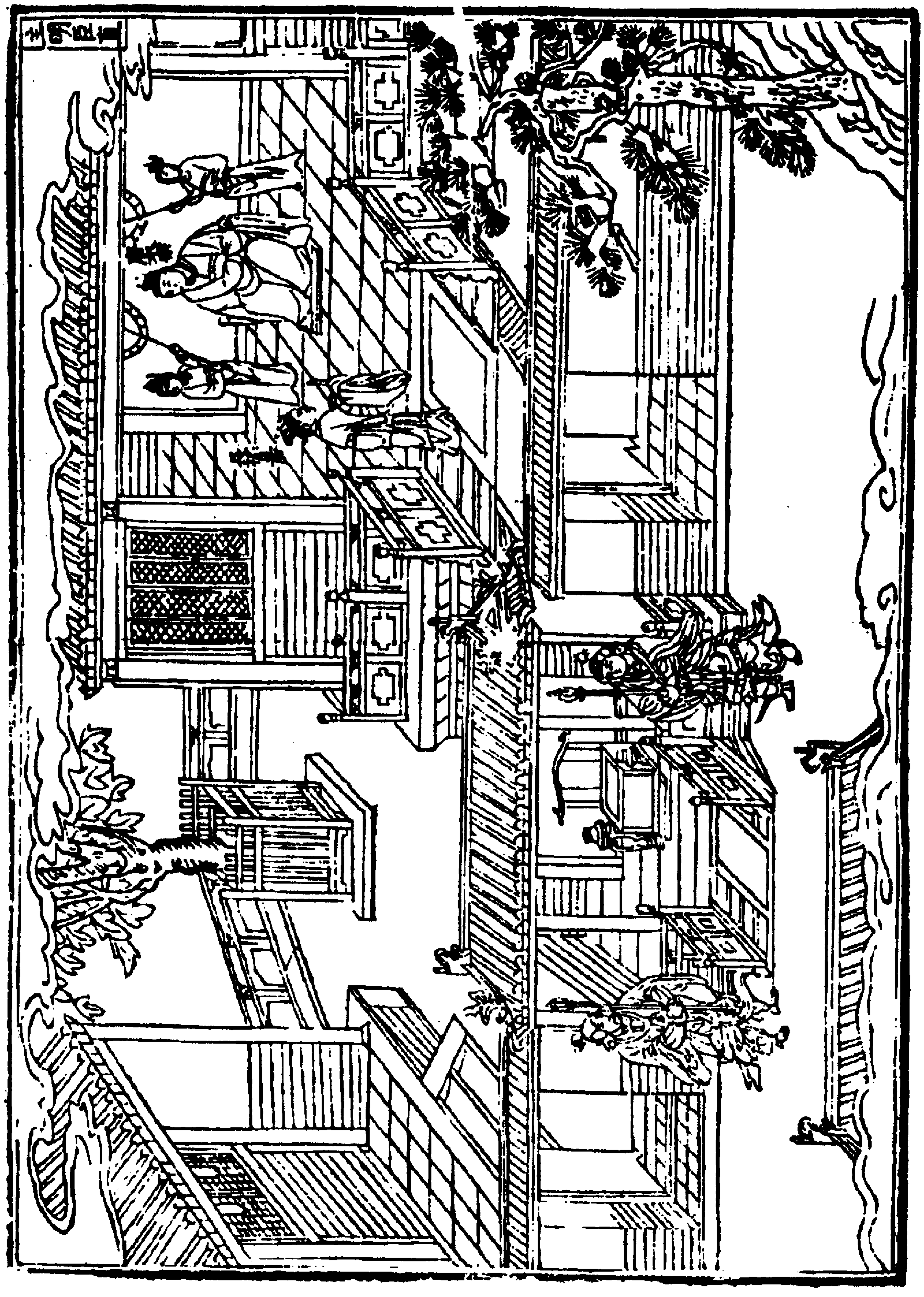
《帝鉴图说》原文：武帝时，太医司马程据献雉头裘。（帝）命焚之于殿前，诏中外：自今毋献奇技异服。

公元二六五年（咸熙二年），晋王司马炎废掉魏元帝曹奂，自立为帝，改国号为晋。司马炎（二三六至二九六年）字安世，司马昭（二一一至二六五年）之子，史称晋武帝。他登位十五年后灭吴，统一中国。曾颁布占田、户调制，有利于发展生产。

晋武帝即位之初，鉴于曹魏之刻薄奢侈，曾一度注重节俭。在追尊司马懿等先祖的太庙祭礼上，依旧制要用青丝来做牛鼻的牵绳，他下诏改用价廉的青麻来代替。

公元二七八年（咸宁四年），太医司马程据为讨好晋武帝，向他献上一件『雉头裘』，这是一件用野鸡头上的毛编织的服装。不料程据拍马不逢时，晋武帝在金殿上当着满朝文武把这件衣服烧了。并严肃地宣布：『今后内外官等敢有再献奇技异服者，必治其罪！』以此来表示他要一反曹魏统治者腐朽奢侈的作风。

但是，晋武帝的本性是贪财好色、骄奢淫逸的。他一面发布戒饬官吏要清廉、爱民、节俭等等动听的诏诰，一面又用自己的行动把它变成一纸空文。他卖官鬻爵，钱入私库，后宫美女几近万人。他又滥封皇亲外戚，为后来的『八王之乱』埋下祸根。他焚雉头裘本来是可以掀起一个节俭廉洁风气，但他本意不是出于至诚，而是哗众取宠，是为了表现自己，因此不能坚持。上行下效，社会风气反倒越来越坏。这诚如孟子所说的，恭俭怎么能用声音笑貌来代替呢？



主明臣直（唐太宗）

《帝鉴图说》文：（唐）太宗尝罢朝，怒曰：『会须杀此田舍翁。』后问为谁，上曰：『魏征每廷辱我。』后退，具朝服。曰：『妾闻主明臣直。今魏征直，由陛下之明故也，妾敢不贺！』上乃悦。

有一天，唐太宗罢朝回到后宫，忽然发怒说：『该当杀了这个田舍翁。』『田舍翁』就是俗语说的『庄稼佬』。皇后长孙氏一听，就问：『陛下要杀谁？』太宗说：『是魏征。这个人不知忌讳，每次都当着众臣攻击我的过失，当面羞辱我。我再也忍受不下去了，所以要杀他。』

长孙皇后听到此话之后，什么也没有说，就退了出去。她是个有贤德的皇后，知道魏征是个忠臣。她退出去后，穿上最庄重的朝服，站立在庭院里。

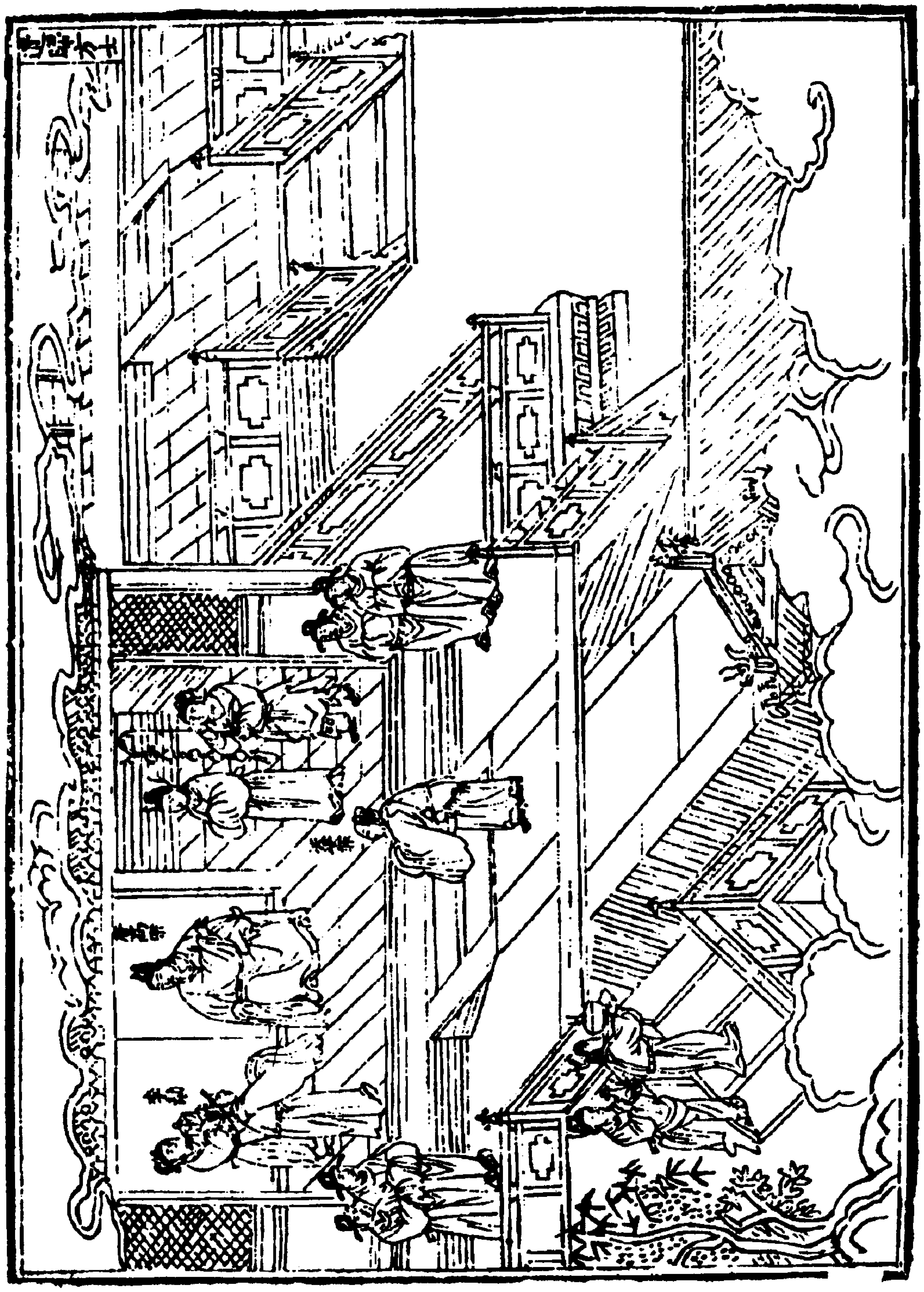
太宗一时见不到皇后，正在纳闷儿。当他走出房门，发现皇后正盛装立在庭前，穿着只在受册封、助祭祀、朝会大事时才穿的朝服，就非常惊讶地问：『皇后你这是要干什么？』皇后说：『妾听说古人有句话：「主明臣直（上有明哲之君，则下有鲠直之臣）」；现在魏征能直言不阿，是由于陛下的圣明，能优容臣下的缘故啊！你这样君明臣直的局面，乃是千载奇逢，是国家的盛大之事，妾还敢不道贺吗？』太宗听了皇后的话，才猛然醒悟过来，于是转怒为喜。

长孙皇后了解魏征，是通过女儿出嫁之事才有了切身体会的。

那是在贞观六年（六三二年）三月，长乐公主要出嫁了。太宗因为她是公主，又是皇后长孙氏亲生，所以特别喜爱她，就命令有关部门为公主准备嫁妆时要倍于永嘉长公主。永嘉长公主是唐高祖的女儿，是长乐公主的姑姑。魏征认为这样做不对，就引经据典，使太宗收回成命。那时，太宗把此事

的经过原原本本地告诉了长孙皇后。皇后一听，就赞叹道：『妾屡次听到陛下称重魏征，不知其中的原因，今天看到他引用礼义抑制人主的情形，才知道他真正是社稷之臣啊！妾与陛下为结发夫妻，按说关系最为密切了，但我还要委婉地按君臣之礼待您，每次开口，一定先要看陛下的脸色，不敢轻易冒犯您的威严；何况魏征不过是陛下的侍臣，按说关系是很疏远的，但他能这样犯颜直谏，陛下不可不按照他的意见去做的。』说完，还派宦官赐给魏征钱四百缗（成串的钱）、绢四百匹，以示奖励，且传话给魏征说：『听说公（对人的尊称）很正直，今天我才真正感受到，非常敬佩，所以将这些东西赏赐给您。公应该永远秉怀这种正直之心，千万不要丧失它啊！』自此之后，长孙皇后对魏征更加敬重了。

历数古来创业守成之君，虽都本人圣明，天资卓越，但也是与贤内助有关。比如：夏禹有涂山氏为妻，三过家门而不入，毫无怨言；周文王有太姒（有莘氏）为妻，也是位贤内助。但这些古人都比不上唐太宗的妻子长孙皇后。太宗外有像魏征那样的忠臣，内有长孙皇后这样的贤德内助，天下怎么能不太平呢！



遣归方士（唐高宗）

《帝鉴图说》原文：（唐）太宗时，天竺方士娑婆寐，自言有长生之术。上颇信之，发使诣婆罗门诸国采药。药竟不就，乃放还。高宗即位，复诣长安。上复遣归，谓宰相曰：『自古安有神仙！秦始皇、汉武帝求之，卒无所成。果有不死之人，今皆安在？』李勣对曰：『此人再来，容发衰白，已改于前。何能长生？』竟不及行而死。

还是在唐太宗贞观二十二年（六四八年）的时候，王玄策攻破天竺国（印度的古称），带回来一个方士叫那罗迩娑婆寐。这个方士说自己有长生不老的药方。太宗开始很相信，对他礼敬非常，派人到四方去寻求奇药异石，还派人到婆罗门（古印度）采集药物，让他配制。其实这位方士说的话都荒唐不实，他哪里造得出什么长生不老药呢？只好一天天拖下去，终于没有造出来，太宗就让他返回国去了。

谁知高宗（五六六至六三五年）即位时，这位名叫那罗迩娑婆寐的方士又来到长安，又说自己能配制长生不老药。高宗不理他那一套，就又让他返回国去。这时，王玄策上奏说：『这位方士确实能配成长生不老药，他自己说这次一定能成功。现在把他打发回去，太可惜了。』

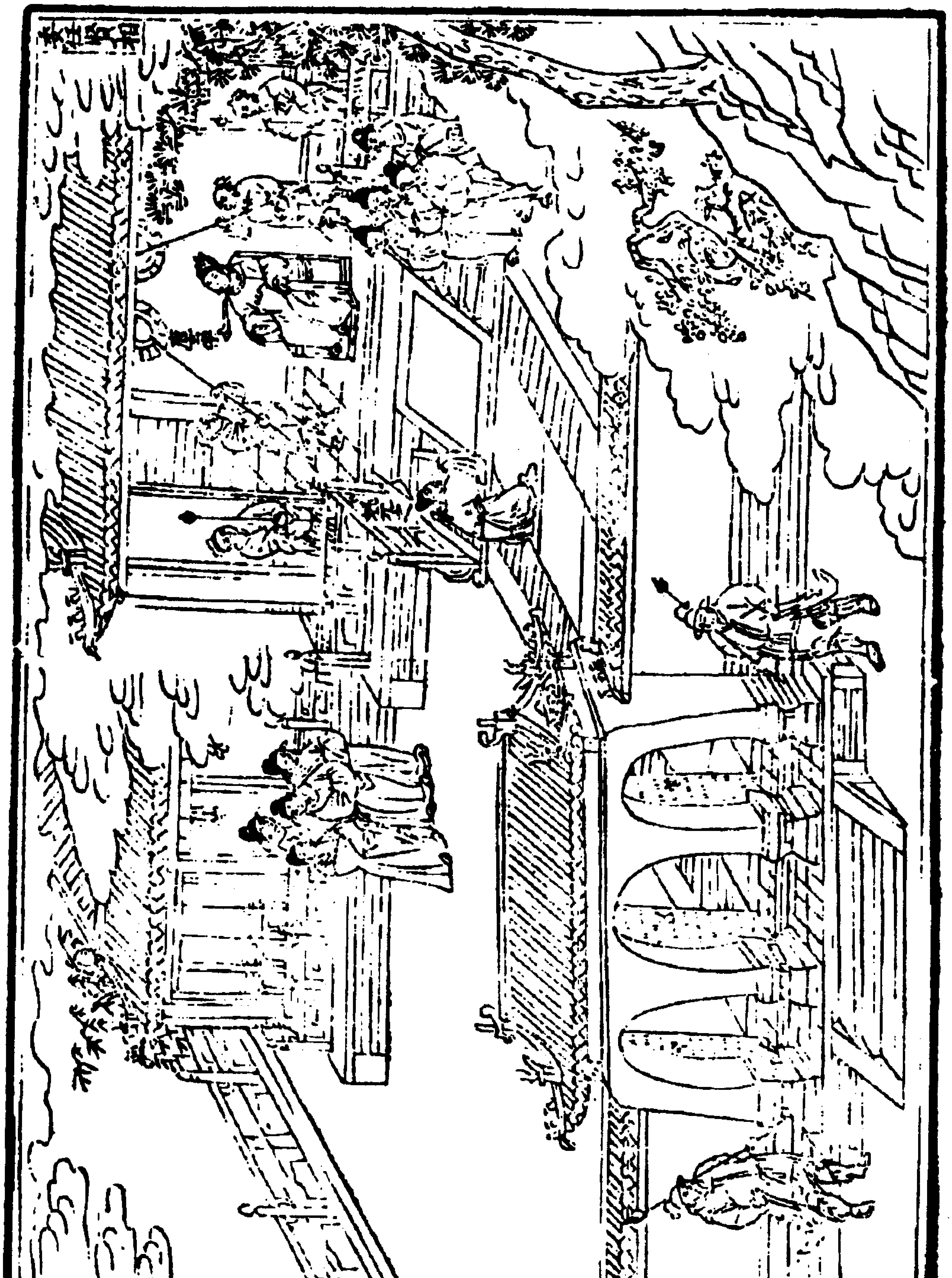
等王玄策退出后，高宗对宰相说：『自古以来，生必有死，哪里有什么神仙！秦始皇、汉武帝为求神仙，费尽一生心力，到头来没有一点效验，白白地劳苦百姓，给国家带来弊害。假如世界上真有长生不老的人，现在都在哪里呢？』宰相李勣对道：『陛下所说的实在是至理名言。那位婆罗门的方士这次再来，容貌比上次见时已经衰老多了，他的头发也都全白了，与上次大不一样。他如果有仙方，为什么不自己服用以求延年益寿呢？他自己都衰老成这个样子，可知他是一派胡言。陛下把他打

发回去，宫廷内外都为此事高兴呢。』

果然，这位方士还来不及动身返回国，就病死在长安了。

明代政治家、大学士张居正评述说：『由此看来，神仙之说，原是吹须拍马的人为了邀宠而制造出来的。他们看见天子富贵已极，声色狗马钱财都不能打动天子的心意，只有长生一件事，天子得不到，于是这些巧佞之徒就托为渺茫玄远的神仙之说，希图打动人主之心。为秦始皇求仙药的徐福，入海不返；为汉武帝求仙的栾大等人，无功而被杀掉。这两件历史上的真实事件，就是很明显的证据。所以说，只有「清心寡欲」，在平日的饮食起居方面多注意保养，不要纵欲，就自然可以固精安神，增年益寿。像古代的五帝三王那样，享国长久，垂名万世。这不是很好吗？』

我们在这里不展开对神仙之说的讨论，只须指出一点：世上没有鬼神。张居正所言，不信神仙，只求清心寡欲，注意保养的道理，至今也不失为长寿之道。



委任贤相（唐玄宗）

《帝鉴图说》原文：（唐）玄宗初即位，励精为治。以姚元之为相，每事访之。元之应答如流，同像皆唯诺而已，故上专委任之。元之尝奏请序进郎吏，上仰视殿屋，再三言之，终不应。元之惧，趋出。罢朝，高力士谏曰：『陛下新总万机，宰臣奏事，当面加可否，奈何一不省察？』上曰：『朕任元之以庶政，大事当奏闻共议，郎吏卑秩，乃以须朕耶？』会力士宣事至省中，为元之道上语，元之乃喜。闻者皆服上识人君之体。

唐玄宗开元时期，励精图治，能『任人唯贤』。任用姚崇为相就是一例。

姚崇，唐硖石（故城在今河南陕县东南七十里）人，本名姚元崇，字元之。武后长安四年命以字行，玄宗开元元年（七一三年）十二月恢复旧名，为避『开元』尊号，而省『元』字。此人对政事明敏练达，奏决如流，直言敢谏，人称『文武全才』。曾先后三次为宰相。开始时相武后，后又相睿宗，又相玄宗。

开元元年（七一三年），玄宗不听谗言，召当时任同州刺史的姚元之为相，拜为兵部尚书、同中书门下三品。此后，玄宗每遇事就向姚元之询问，元之对答如流，其他宰相只是随后点头称是。于是玄宗专意委任元之。姚元之总结了太宗以来几朝经验教训，向玄宗献上十事：一、治天下要先仁义，后刑法；二、不求边功；三、宦官不干预政事；四、皇亲国戚不任台省（中央机构）官职；五、远佞幸之徒；六、杜塞献贡求媚之举；七、停止建造寺观；八、以礼对待大臣；九、纳谏言；十、以前代宫廷争斗之事为鉴。这十件事都被玄宗应允。

有一天，姚元之向玄宗奏请按次序升转郎官一事，玄宗好像没有听见，只是仰面看着殿堂，没有

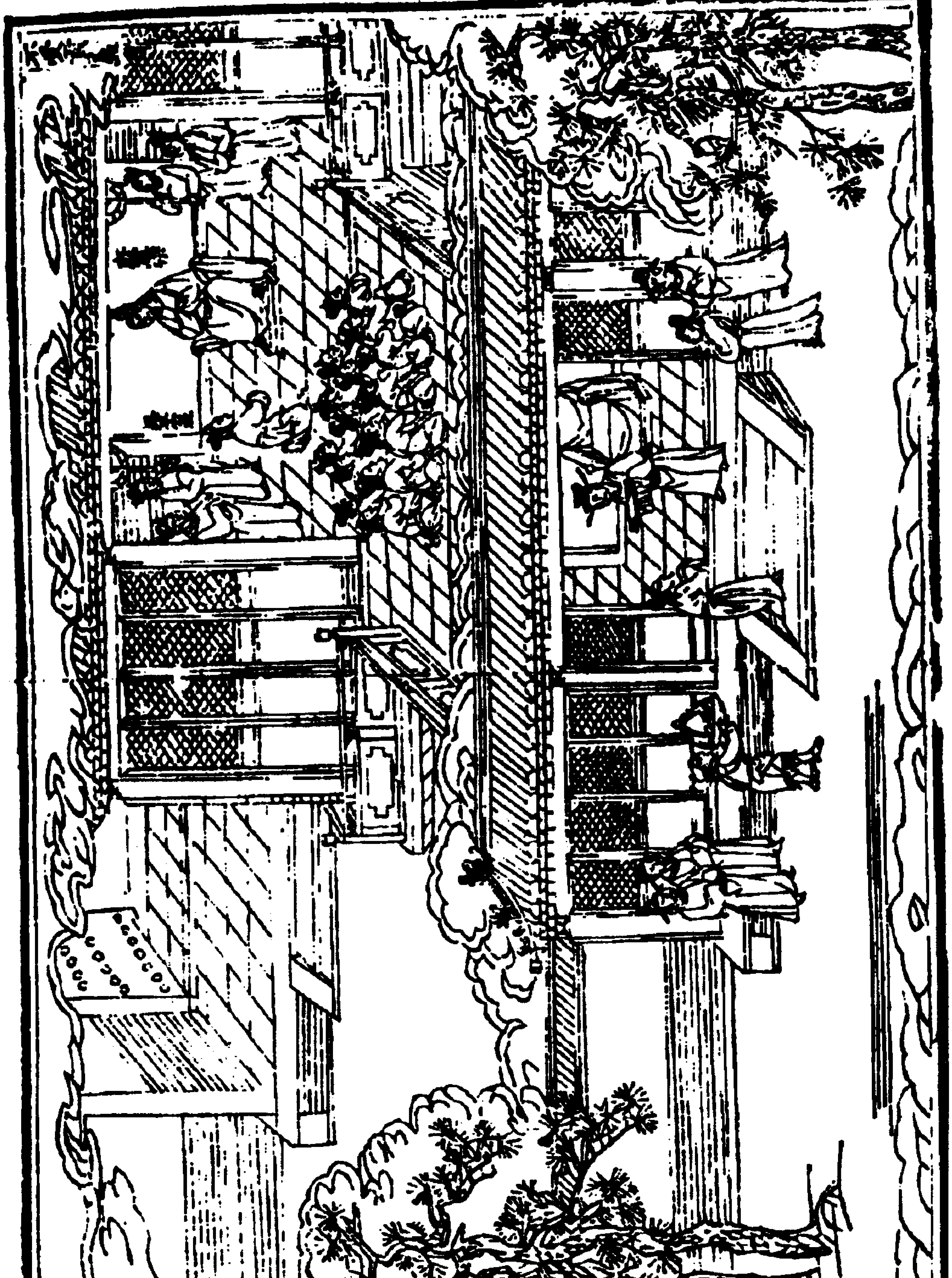
回答。元之又说了一遍，玄宗还是老样子，一动不动；元之又奏上第三次，玄宗还是不动，置若罔闻，始终不答。元之心想，不知什么地方得罪了君上，皇帝可能怪罪自己了，很是恐惧，不敢再奏，就小步快走（表示恭敬）出去。

散朝后，内侍高力士向玄宗进谏说：『陛下新近总理万机，宰相奏事，应该当面说定可否。刚才陛下为什么仰看殿堂，全然不理元之呢？』玄宗这才说：『朕将国家大事都托付给了他，委任最重，只有大事再奏与朕，朕与他商量。刚才向朕汇报郎官升迁，这样的琐细小事，他自己可以定夺，何必一一再向朕奏明，来麻烦朕呢！』玄宗本意是让宰相放手去干事，但元之却不知道，以为不知什么地方得罪了皇帝，诚惶诚恐。

正好高力士又有事到中书省宣旨，就把玄宗的话告诉了元之。元之这才转忧为喜。听说此事的大臣们更加敬佩玄宗，说：『陛下不过问琐细小事，专意委任贤相，真得为君之体啊！』

明代政治家、大学士张居正评述说：『专任贤相有个大前提，就是人主必须真正知道宰相确实是个贤臣，这才可以委任责成，不劳而治。假若选的不是真正的贤臣，而轻易把大权交给他，就会造成威权下移，奸邪得志，其为害就不得了。所以说，帝王的圣德，最大的体现就在知人上。国是治还是乱，只要看帝王所委任的人。可见，在任人问题上，人主不可不小心啊！』

今天看来，玄宗在开元时期的确能抓大事，任贤相。这期间，他先后选姚崇、宋璟、张嘉贞、张九龄等几位贤人为相，他们各有所长，能直言急谏，从而使这一时期吏治比较清明，对发展社会生产力，起了很大的作用，可以说，这是能够出现开元之治的主要原因之一。



不受贡献（唐宪宗）

《帝鉴图说》原文：（唐）宪宗初即位，升平公主献女。上曰：『上皇不受献，朕何敢违。』遂却之。荆南献毛龟，诏曰：『朕永思理本，所宝惟贤。至如嘉禾、神芝、珍禽奇兽，皆虚美尔。所以《春秋》不书祥瑞。自今勿复以闻。其有珍奇，亦毋得进。』

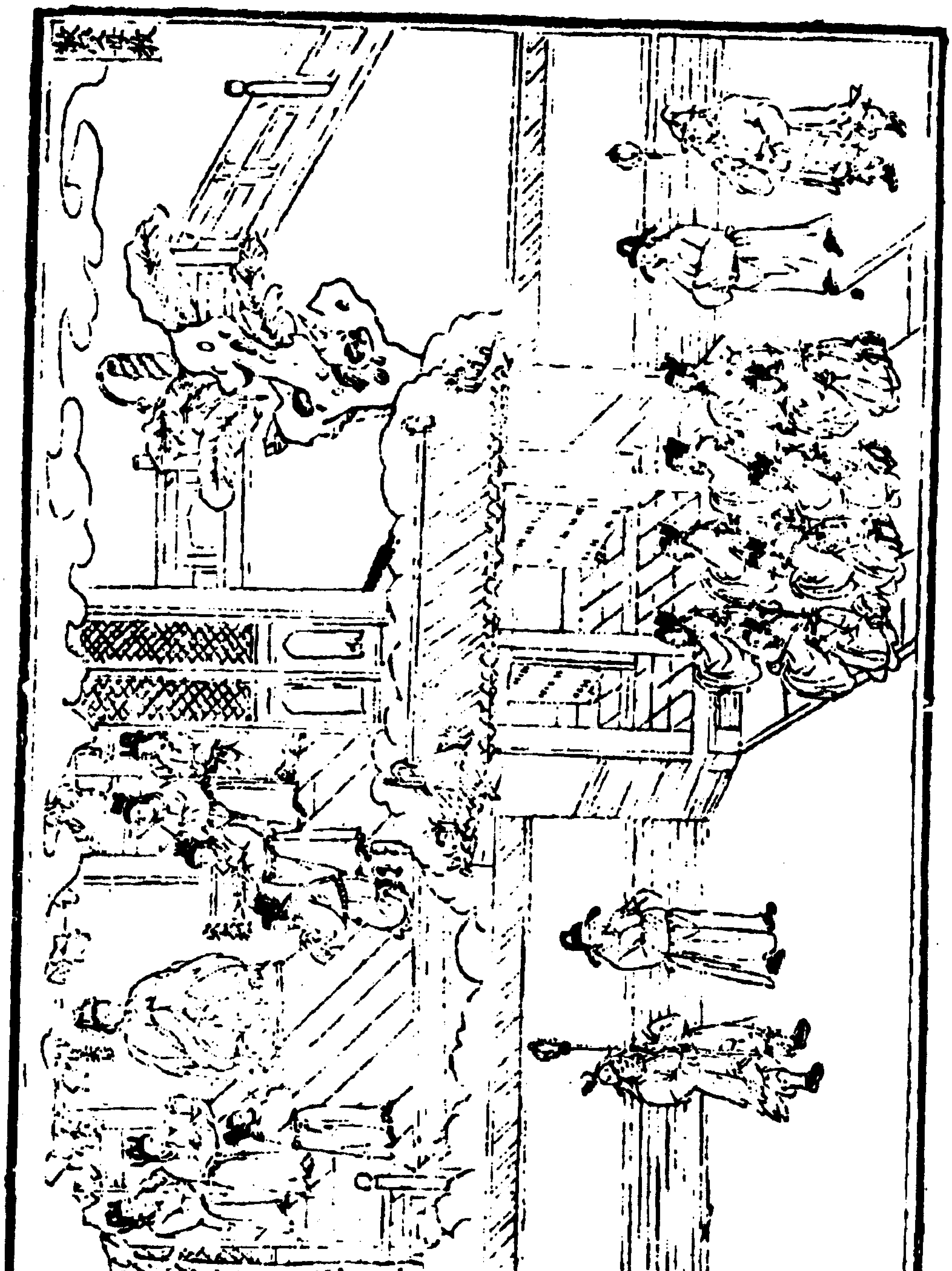
唐宪宗（七七八至八二〇年）是顺宗的长子，德宗的长孙，永贞元年（八〇五年）八月即皇帝位。在他登基之前，一连下了数月的大雨，到他登基那天，雨过天晴，人们欢情愉悦。第二天，升平公主（宪宗郭妃的母亲）向新登基的宪宗进献漂亮女子十五人，以侍奉皇帝。宪宗见此，不但不表示高兴，还当场表示拒绝说：『我父皇在时，不接受别人贡献，朕怎么敢违背父皇的教诲呢！还是把她们归还郭氏吧。』宪宗没有接受这些美女。

宪宗登基的第六天，荆南地方贡献两只绿毛龟，宪宗又诏说：『朕长思治道的根本，只有贤人才是真正的「宝」。这是因为，只有贤人能治理国家，有利百姓。至于一茎多穗的庄稼和那些珍禽奇兽，只能满足人的耳目之美，实际上都是无用之物，是「虚美」罢了，哪里值得「宝」呢？所以，孔子作的《春秋》一书，里面不记一件祥瑞之事，正是因为这种事没有什么益处，从今以后，再不要用「祥瑞」上奏于朕。如当地有绿毛龟一样的珍禽奇兽，只上报礼部即可，再不许向朕进献。』就这样，拒收了那两只绿毛龟。

明代大政治家、大学士张居正引述这段故事后说：『按常规，天下的东西，总向喜好它的人那里聚集。而像「声色、祥瑞、珍奇」这三件，尤其是常人情理上易于成为嗜好的东西。对皇帝而言，他一旦有所好，那么奸邪小人就会乘机而投其所好。欲望的念头一开，只要收下一件，那就好像堤防溃

决，再也堵不住，终于鬼迷心窍，沉迷于此，荒废政务，甚至最后到亡身亡国还不知是怎么回事。真可悲啊！以上故事说明，唐宪宗即位的开始，就能如此坚决地拒绝一切贡献，包括声色、祥瑞、珍奇等，由此看来，他志远识高，的确远远地超出寻常之君了。』

史载，唐宪宗任用的宰相，有不少是当时的贤才。如对『平定西蜀，恢复两河（河南、河北）』做出重大贡献的杜黄裳；积极支持宪宗削藩；并颇有成绩的李吉甫；执行严肃、刚正不阿的裴垍；勇于直谏，对平藩多所建树的李绛和裴度等。正因为此，才出现了唐室中兴的局面。



敬受母教（宋太祖）

《帝鉴图说》原文：（宋）太祖尊母南郡夫人杜氏为皇太后。太祖拜殿上，群臣称贺。后愀然不乐。左右进曰：『臣闻母以子贵，今子为天子，胡为不乐？』后曰：『吾闻为君难。天子置身兆庶之上，若治得其道，则此位可尊。苟或失驭，求为匹夫不可行，是我所以忧也。』太祖再拜，曰：『谨受教。』

北宋建隆元年（九六〇年）正月，经过陈桥兵变，赵匡胤（九二七至九七六年）称帝，这就是宋朝的开国皇帝太祖。宋太祖的母亲是南阳郡夫人杜氏，是安喜人。当杜氏得知陈桥兵变，她的儿子当了皇帝，就高兴地说：『我的儿平素就有大志，今天果然实现了！』

这年二月的一天，宋太祖尊母亲杜氏为皇太后。在举行仪式的时侯，太祖在殿上向母亲下拜，此时群臣称贺，但太后却显出忧惧不安的样子，闷闷不乐。左右大臣对太后进言：『我们听说过这句老话——母以子贵。现在您的儿子做了天子，为什么不快乐呢？』太后说：『我也听说过一句话——做天子难。天子在万民之上，如果治理得法，那固然是至高无上的；假如失去对臣民的控制，那时乞求做普通老百姓也不能够了，这正是我所忧虑的啊！』这些话虽说是讲给群臣听，实际上却是在警戒太祖。宋太祖听后，再一次向母亲下拜，说：『儿子一定永远记住您的教诲。』

是啊！宋太祖当皇帝的过程就完全说明了这一点。

原来，宋太祖赵匡胤本是个禁军小校，后来逐渐升迁到周世宗的一个节度使。因作战有功，又使用各种手段，使自己的派系力量越来越强大，后来又升到殿前都点检（掌禁军）。不久，三十九岁的周世宗病逝，而周世宗的主要辅臣、文武双全的枢密使王朴先世宗三个月已病逝，剩下七岁的儿子柴

宗训继位，是为恭帝；出现了『主少国疑』的局面，而在那时，礼义不存，君臣常变，政权递嬗十分迅速，此中禁军将士又起决定性作用。因为新皇帝登基后，他们可以因拥戴之功而得到大量赏赐。赵匡胤及时利用了这一点，在他的谋士们的策划下，谎报契丹入侵，使朝廷派他率大军北上御敌。显德七年（九六〇年）正月初三，赵匡胤率大军离开京师，当晚大军走到陈桥驿（今河南省开封市东北陈桥镇）宿营，终于兵变，部下给赵匡胤披上黄袍，倒下便拜，口呼万岁。很快，内应外合，除去敌对势力，赵匡胤率大军返回京城，造成既成事实，八岁的周恭帝也只能禅让皇位了。

其实，在赵匡胤黄袍加身之前九年，郭威也是通过类似的兵变当上皇帝的。

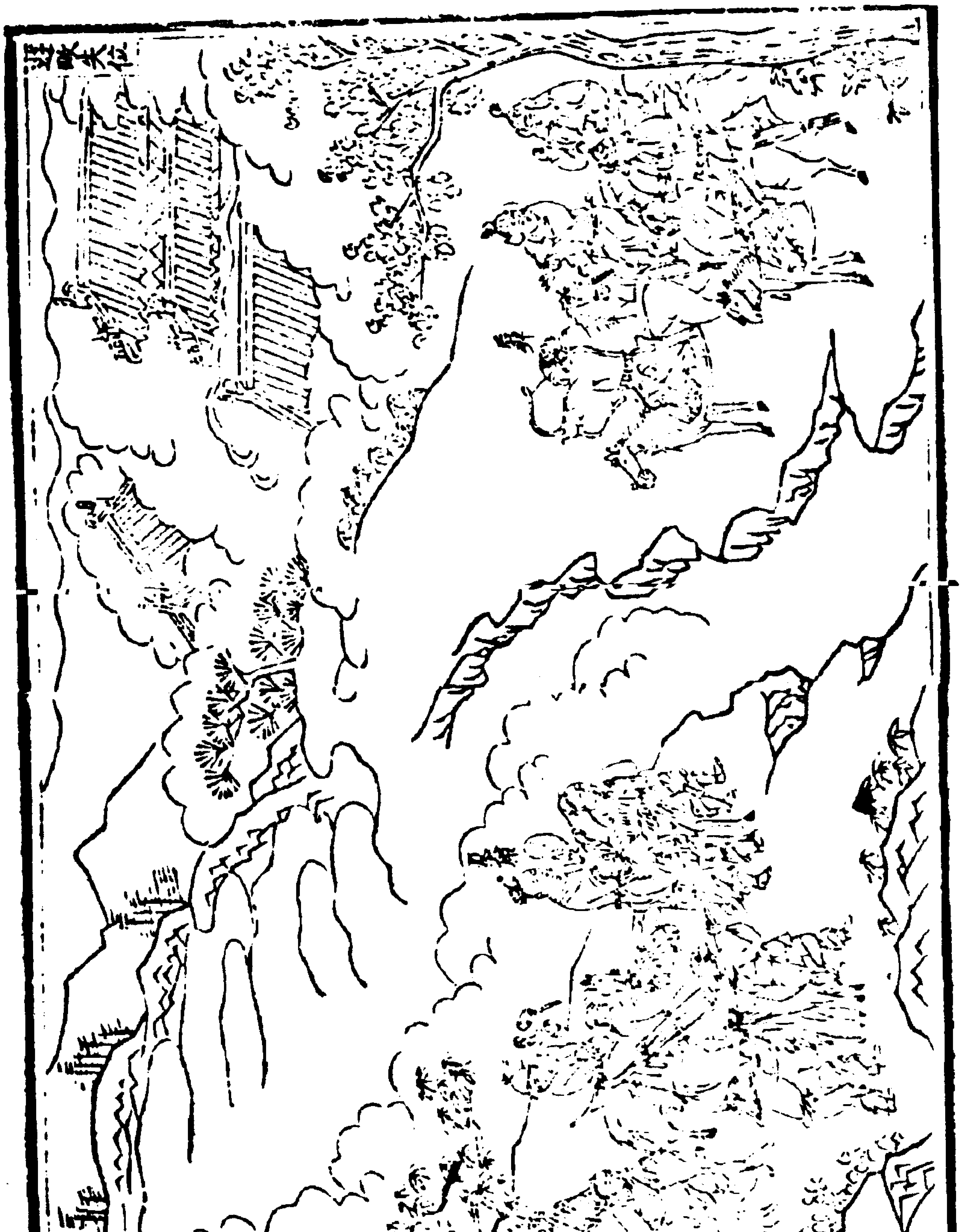
后周太祖郭威出身平民，自小负气用刚，好斗多力。十八岁应募入伍。性聪明，又好作笔札，后因军功，做到后汉朝廷的枢密副使、检校太保。乾祐元年（九四八年）正月二十七日当后汉高祖驾崩时，郭威与苏逢吉同受顾命。隐帝十八岁继皇帝位，又拜郭威为枢密使，加检校太尉。不久，又授为同平章事，兼枢密使，掌军政大权。河北诸部，由郭威节度。因此在后汉朝廷中，郭威的地位越来越巩固。

后汉乾祐三年（九五〇年）十一月二十二日早晨，后汉隐帝被人杀死，后汉高祖侄刘斌继皇帝位，但刘斌正在徐州任节度使，还没有来得及到京师继位。正在此时，镇、定州来报，契丹入侵，太后命郭威率军北征。十二月一日郭威率军离开京师，四日至渭州，驻军数日。十六日至澶州。二十日，诸军将士涌到郭威住的驿站，许多人登墙越屋来到室内，有的人当场撕裂黄旗，披在郭威身上，将士山呼万岁。这就是澶州之变。接着，后汉高祖的侄子，准备要继帝位的刘斌，被郭威的心腹，当时已任枢密使的王峻派人杀死在宋州。郭威就这样当了皇帝，建国号为周，历史上称为『后周』。

不说别的，就说在十年之内发生的这两件活生生的真人真事，可以看出宋太祖的母亲杜氏的忧惧是完全有道理的。

明代大政治家、大学士张居正指出：『此后，宋太祖时时记住了太后的叮嘱，窒欲防非，重道崇儒，缓刑尚德，以忠厚立国，以赤心待人，所以能削平叛乱，创立大业，并能传给后世。呜呼！像宋太祖这样，才可以说是大孝啊！』

狂愚覆轍



游畋失位（夏太康）

《帝鉴图说》原文：太康即位，荒逸，弗恤国事。畋猎于洛水之表，十旬弗返。有穷后羿，因民之怨，拒之于河，弗许归国。阙弟五人，作歌以怨之。太康失国，居阳夏。

夏族是居住在黄河中游的一个历史悠久的部落。大禹治水取得了胜利以后，建立了夏朝。后来大禹的儿子启继承了王位，使社会生产有了很大的发展。在启之后登上王位的，则是他的儿子太康。

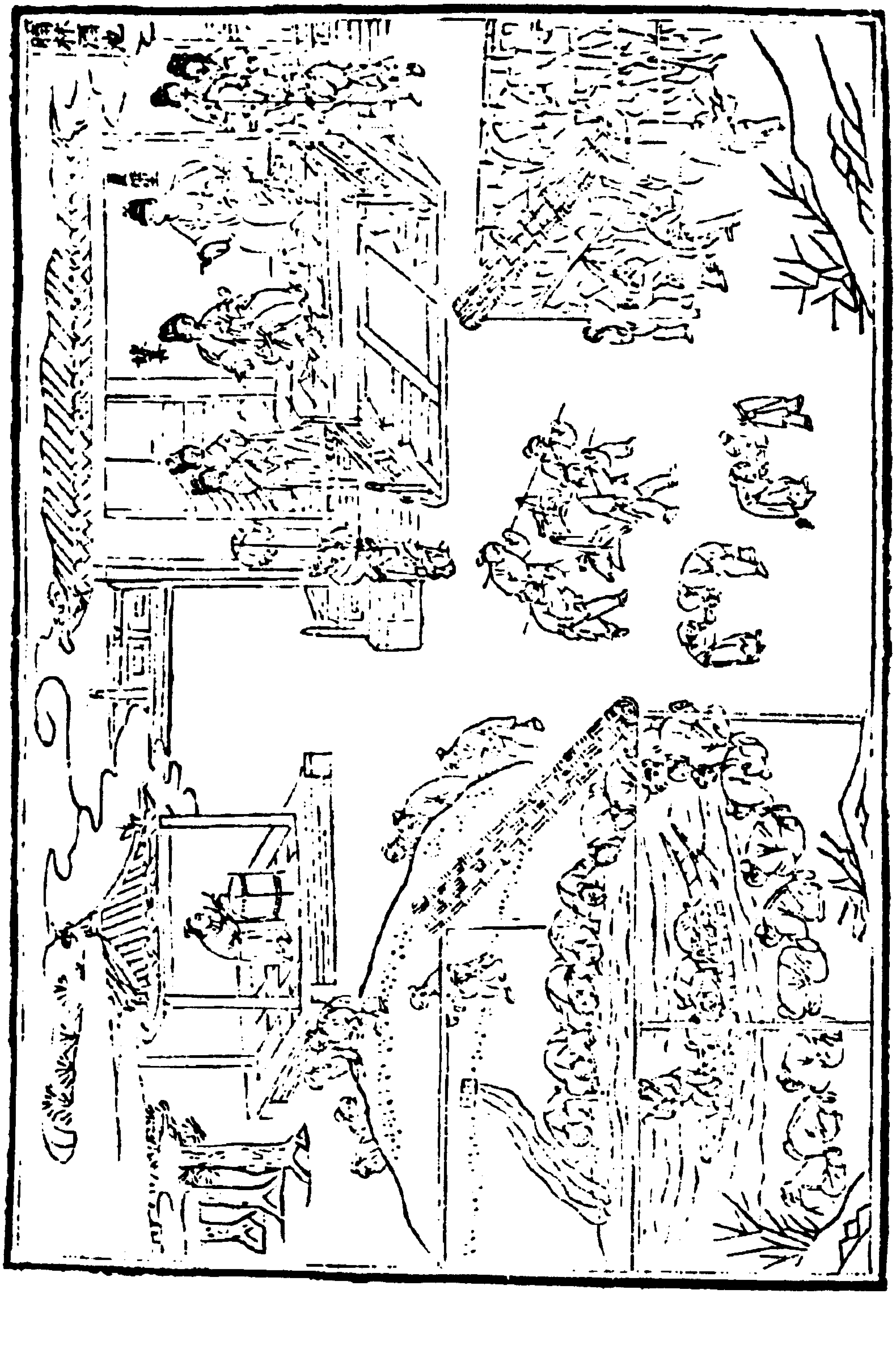
这太康在王位上，一点儿也不把国家大事挂在心头，却完全沉溺于吃喝玩乐之中。他性喜打猎，常常是驱遣着成千上万的兵马在洛水边上追逐、围堵猎物，兴头儿一日高似一日，有时候一口气就要『转战』上百天。这样，洛水边百姓养护的庄稼，被他们践踏得一片稀烂；朝廷中的政事，他也置之脑后，全都不管不顾……面对如此国君，宫里和民间自是怨声载道，大家都在慨叹：『这样下去可怎么得了！』

当时社会上有一位英雄名叫后羿，他握有神弓，射箭技术高超，神话中曾留下他『怒射九日』的传说。后羿那时还是太康手下的一个部落的头领，他了解官员们和百姓们的怨愤，心头怒火早已是熊熊燃烧。有一天，他率领自己的精兵强将堵在了太康围猎的路前，搭起硬弓瞄准太康的胸口，不准他再过洛水一步，不准他再掌管国政……

盯着眼前寒光闪闪的箭头，一心只沉湎于狩猎之中的太康吓得脸色苍白，紧紧地闭上了眼睛。国都是无论如何也不得回了，随从他的兵马也是忽啦啦作鸟兽散。太康只得慌慌张张地退逃到阳夏这个地方躲了起来，一直到默默无闻地死去。

说起来，太康是大禹的孙子，启的儿子，大禹有那样了不起的功德，启又开拓了那样宏大的事业，只可惜到了第三代太康这里，他耽误在游猎一事上，以致失去了自己的国家。如此看来，祖父辈的、父亲辈

的德泽，后代人还真是不能一味地依赖啦！想到了这一点，后代人就应该自强不息，兢兢业业，不断地进取，不断地开拓新天地……



脯林酒池(夏桀王)

《帝鉴图说》原文：桀伐有施氏，得妹喜。喜有宠，所言皆从。为瑶台象廊，殚百姓之财，为肉山脯林，酒池可以运船，糟堤可以望十里，一鼓而牛饮者三千人。妹喜笑，以为乐。

夏朝的政权传到第十四世，桀即位。这桀有一股超人的力气，能空手把弯钩拉直；也就是仗着这一点，他残暴地凌虐百姓，并且大肆发动侵略战争。

桀即位第三十三年时，发兵征伐有施氏；有施氏求饶，进贡他一个名叫妹喜的美女。桀对妹喜甚是宠爱，凡是妹喜所说的，桀无不一一照办。为了讨得妹喜的高兴，桀耗费巨资，建造了富丽堂皇的琼室、象廊、瑶台和玉床，供他们荒淫无耻地享乐。而这一切的负担，全都落在了黎民百姓的身上，民众被敲骨吸髓，苦不堪言。

桀还特别喜欢纵酒。他命令人们烧制好各种野兽的肉，薰晾成肉脯，然后一束连一束地悬挂起来，就如同密匝匝的树林一般。他还让人们修凿了一个大池子，里面注满了美酒——这池子有多大呢？大得可以行船！而且，酿酒的酒糟堆在池边形成堤坝，登上去可以远望十里！桀带着妹喜和一大群男女杂处于这脯林酒池之中，抬头大口吃肉，低头大口喝酒，玩得个昏天黑地。桀还安排了这样一个场面：一通击鼓后，有三千人一齐涌到酒池边沿，像牛一样低头饮酒，久久不停……他与妹喜看着这一『宏伟』的场面，竟乐得手舞足蹈！

沉浸在淫乐与纵酒中的桀根本不把国事放在心上，连旬累月地不上朝更是常有的事。正直的臣子来劝谏，桀很不耐烦，甚至下令将他们杀死。这样，桀越来越失去人心，以至闹得众叛亲离。后来，夏朝属下的一个部落——商，在汤的领导下起兵伐桀，双方决战于鸣条山，夏军大败，桀带着妹喜仓皇出逃，

最后被汤俘获，放逐于荒僻的卧牛山，不久死去……

夏朝的始祖本是大禹。大禹不大造宫室，只穿着普通的布衣，克勤克俭，远离饮酒……一心扑在创业上。而桀——大禹的后世子孙，竟放纵到前面所说的那种地步，夏朝不灭亡那才怪呢！这真真是该引以为鉴的啊。



妲己害政（商纣王）

《帝鉴图说》原文：纣伐有苏，获妲己。妲己有宠，其言是从，作奇计淫世巧以悦之；使师延作朝歌，北鄙之音，北里之舞，靡靡之乐。这鹿台，为琼室、玉门，厚赋敛以实鹿台之财，盈钜桥之粟。以酒为池，悬肉为林，使男女裸而相逐。宫中九市，为长夜之饮……百姓怨望，诸侯有叛者，妲己以为罚轻威不立，纣乃为铜柱，以膏涂之，加于炭火之上，令有罪者行焉，辄坠炭中以取妲己笑——名曰『炮烙之刑』。

商朝的政权传了十七世，三十君，最后一位君王是纣。这纣王身强力大，仪表堂堂，并且具有很高的能力。但是，他又荒淫，又残暴，最终走上了亡国焚身的道路。

商纣王率兵征讨有苏氏，有苏氏向纣进奉了一个仪态超群的美女——妲己。纣对妲己甚是宠爱，整天和她在宫中饮酒作乐。纣命令大兴土木，造了一座鹿台——这鹿台的墙壁和房门都是用美玉雕成的，里面堆满了各种金银珠宝、山珍海味，以供他们挥霍和享用。纣又下令为他凿了一个大池，里边灌满了美酒，池边的树枝上挂上了一串串的烤肉——这叫作酒池肉林。纣与妲己带了一群侍从，在酒池中泛舟饮酒，饿了就从树枝上摘取美食……有时候，他们让来玩乐的所有男女全都赤身裸体，放浪形骸，狂欢滥饮，通宵达旦。

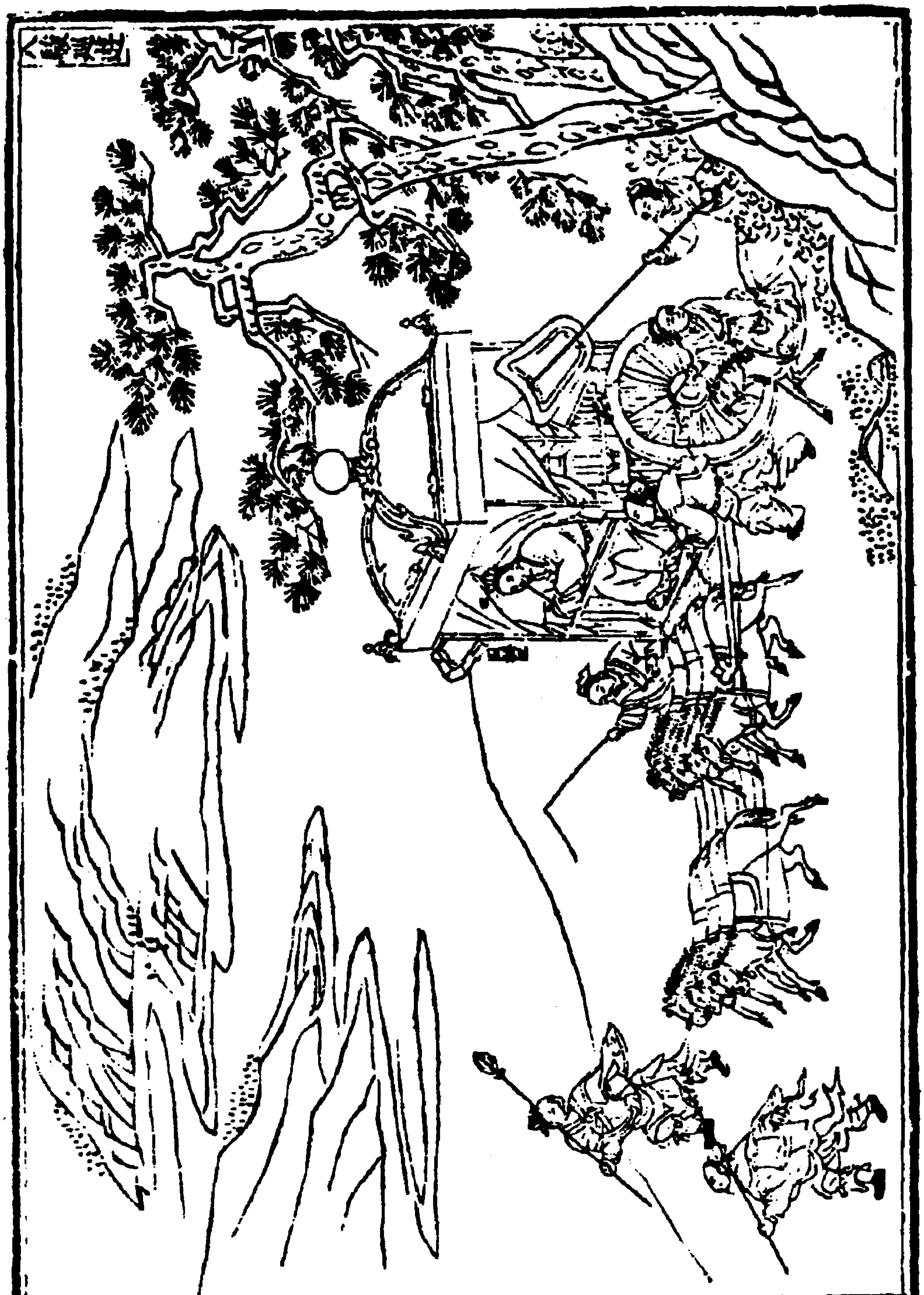
王宫里这样地穷奢极欲，老百姓的负担就加倍地重了，就是各诸侯也往往受不了压榨。为了维持自己的统治，纣实行了残酷的镇压。他的叔叔比干劝他不要如此，纣说：『我早就听说圣明的人他的心上有七窍，我倒想看看您的心上有几窍！』于是令左右将比干杀死，剜出他的心来查看。纣还听从妲己的建议，用黄铜铸成空心的柱，柱内燃起炭火，柱上涂满脂肉，让不满他们暴行的人在柱上行走，绑在柱上

进行『炮烙』——直至活活烧死……妲己看着受刑人的惨状，听着受刑人的哀嚎，不由得笑从中来。

纣的大肆挥霍，纣的凶残暴虐，使他陷入众叛亲离、民怨鼎沸的孤立境地。这时候，周武王率军进行讨伐。纣王与妲己仍在鹿台上饮酒，听到消息后才匆忙征集军队迎击；但是，他们的军队本来就积怨已深，一到前线就纷纷反叛，与周军联合反商。纣知道自己大势已去，决定自杀。他担心世人会拿他的尸体泄愤，于是叫部下把宫中所有的美玉都搬上鹿台，自己穿戴整齐，周身饰以金银，然后指令将鹿台下堆积的柴草点燃……烈焰冲天，纣王被活活地烧死了。

周武王率军进入鹿台，在废虚中找到了已燃焦了的商纣王的尸体，朝他连射三箭，又用剑刺了几下，最后砍下纣的首级，挂在旗杆顶示众……至此，商朝宣告灭亡。

《帝鉴图说》上认为：这商纣王本来是『闻见甚敏』、『材力过人』的，他倘若能亲近贤臣、容纳忠言，就不会有如此结局。这真是掌有天下的人应该深深警戒的！



八骏巡游（周穆王）

《帝鉴图说》原文：穆王臣造父善御。得八骏马，王使造父御之西巡，乐而忘返。东方徐夷，乘间作乱，周乃中衰。

周武王建立了周朝以后，第五世帝王是姬满，他死后的庙号为穆王。

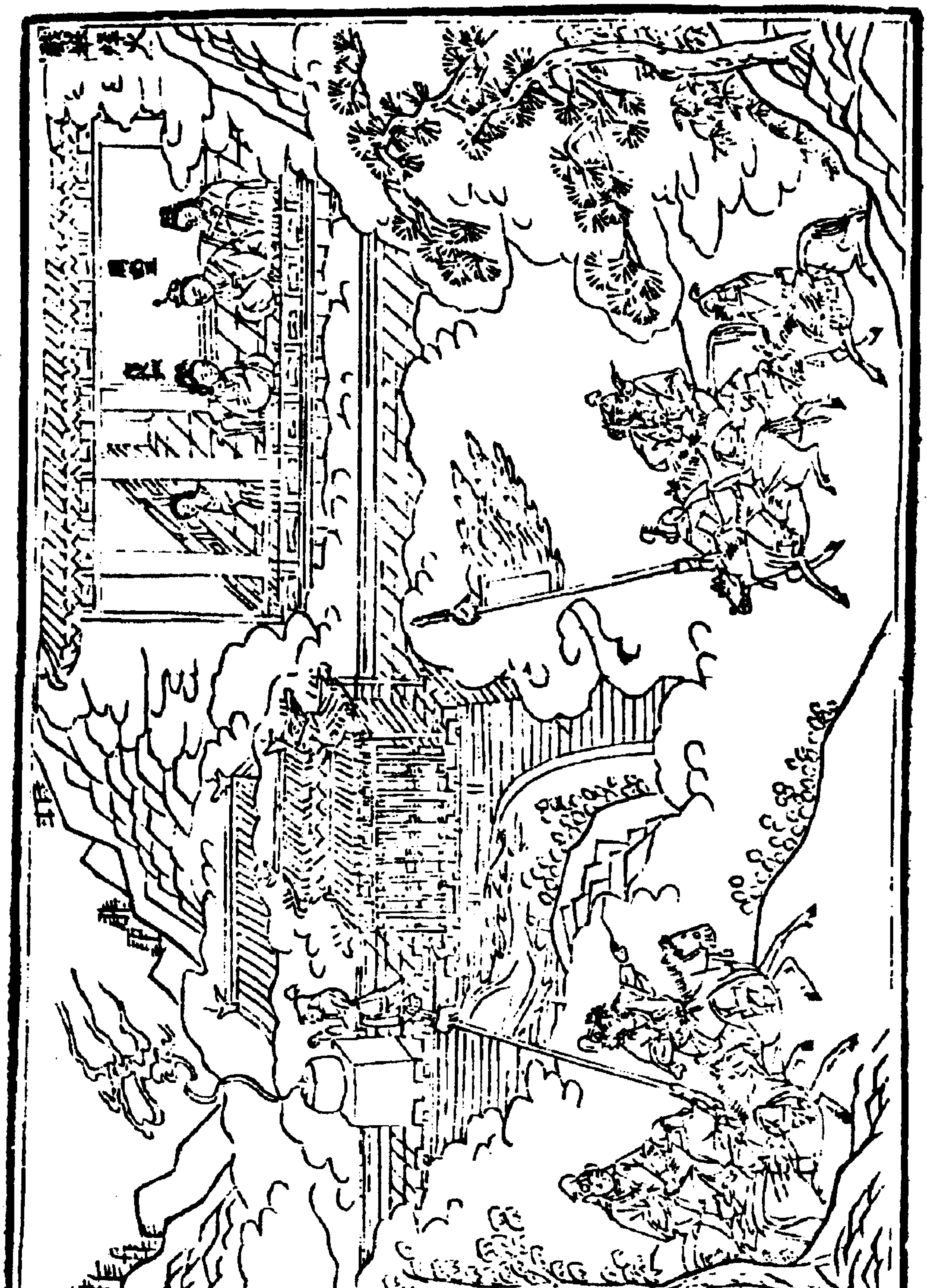
这周穆王的手下有一个臣子，名叫造父，驾御车马的技艺超群。当周穆王得到了八匹腿脚特别棒的骏马以后，喜爱极了。他就叫造父驾着由这八匹马拉的车，并且选拔出七队兵勇随车而行，还带着大量供赏赐用的珍宝，然后坐在这宫车上就出行了。周穆王一行，先往北，后往西，一直游历到西王母国。一路上看不尽的奇风异俗，享不尽的荣华富贵，周穆王简直太高兴了！在西王母国，他与西王母饮酒吟诗，还一起栽种了槐树以为纪念。他这一次出行，行程数万里，历时两年多……

久在外面巡游，周穆王哪还顾得了国内的事？结果臣民心散，国势颓落，因此国都中的徐某人乘机造反，自封为徐偃王，而且有不少诸侯都投拜于徐某的旗下……周朝的王业，到此时受到严重的打击，开始衰败了。

《帝鉴图说》上讲了周穆王的这件事之后，分析说：周穆王初登基的时侯，也是个大有作为的英明之王，后来宠用了造父，又跟着他乘车到各处游幸，所以造成了政乱国衰的结果。『人君之举动，可不慎哉！』

今天我们来看这一段历史，应该承认周穆王对西部的长途游历，对于密切内地与西部各族之间的关系，对于中华各族文化的交融，都是有积极的意义的。《帝鉴图说》的原编者强调了皇帝不能长时间在外游历这一点，但对周穆王这一行动的意义却看得未免太偏颇了。另外，关于徐某人自封偃王而

造反一事，历史上也记载他还是很体恤民情的，当周穆王令楚军讨伐徐时，他不愿生民涂炭，于是向楚军投降。



戏举烽火(周幽王)

《帝鉴图说》原文：**幽王嬖爱褒姒。褒姒不好笑，王说之万方，仍不笑。王与诸侯约：有寇至，举烽火为信则举兵来援。王欲褒姒笑，乃无故举火。诸侯悉至，至而无寇，褒姒大笑。后，犬戎伐王，王举火征兵，兵莫至。戎遂杀王于骊山下，虏褒姒。**

周幽王(公元前？至前七七一年)叫姬宫涅。他即位时，关中地区发生剧烈地震。《诗经》上说：『百川沸腾，山冢崒崩。高岸为谷，深谷为陵。』可见地震带来的灾情是相当严重的。在这困难的时刻，周幽王不但不奋力国事，反而宠用佞臣虢石父，更加穷凶极恶地盘剥老百姓，这就使阶级矛盾十分突出了。

周幽王还特别荒淫，一心宠爱妃子褒姒，想立褒姒为皇后，立褒姒之子伯服为太子。面貌姣美的褒姒进宫以后一直不笑，周幽王就悬赏求计，说谁能引褒姒一笑，赏黄金千两。虢石父用尽心机，献上了『烽火戏诸侯』一计。

原来，周朝为了防备西部犬戎族的侵扰，在京城附近的骊山一带修筑了不少烽火台。当犬戎进袭时，哨兵一发现就在台上燃起烽火，邻近的烽火台随后相继点火，向远远近近的诸侯报警。各路诸侯见了烽火，知道京城有难，于是就急速率兵赶来救援。而虢石父的『烽火戏诸侯』呢——却把这一战争上的防御手段当做游戏。

周幽王带褒姒登上皇宫近处的烽火台，命令士兵燃点烽火。一个连一个的烽火台上的狼烟冲天燃起来了，各路诸侯见状立即如约统率兵马急如星火般奔来。不大功夫，周幽王与褒姒的面前，千军万马，战旗蔽日，大小将领们急赤白脸地张望着敌情。褒姒见他们乖乖地被骗了来，看着他们人马劳顿的狼狈样儿，禁不住『扑哧』一声，笑了……

不久，周幽王实现了自己的愿望：立褒姒为皇后，立伯服为太子，而废掉了皇后申氏和申氏所生的太子宜臼，还废掉了申氏的父亲申侯的爵位。申侯怒而联合了西部的犬戎族，向周幽王发动了进攻……大军如潮水般向京城扑来，周幽王命令烽火台赶快报警，然而，各路诸侯上过被戏弄的当，料想这一次肯定还是周幽王和他的褒姒发神经呢，就谁都按兵不动。于是，申侯和犬戎的兵马蜂拥入城，周幽王、褒姒、伯服仓皇出逃。

在骊山上，犬戎军队追上了宫车，只见周幽王、褒姒和伯服早已被吓得瘫软在座椅上。一群兵士手起刀落，先斩杀了周幽王，接着又取下了伯服的首级。褒姒惊恐得浑身抖作一团，兵士们将她俘获，献了上去……

至此，延续了三百多年的西周王朝灭亡了。申侯联合各方诸侯，拥立宜臼继位——史称周平王。平王上台后，因为原来的镐京已被战火破坏得残败不堪，犬戎军又不断地在周围侵扰，他决定将国都向东迁至洛邑。历史上的东周时期开始了。



遣使求仙（秦始皇）

《帝鉴图说》原文：始皇帝东巡海上，遣方士齐人徐市等，入海求蓬莱、方丈、瀛洲三神山及仙人不死之药。市等诳始皇，言未能至，望见之焉；请得斋戒，与童男女及百工之事求之，即得之矣。始皇从其言。使童男女三千人，与百工之事偕往。徐市止，王不来。

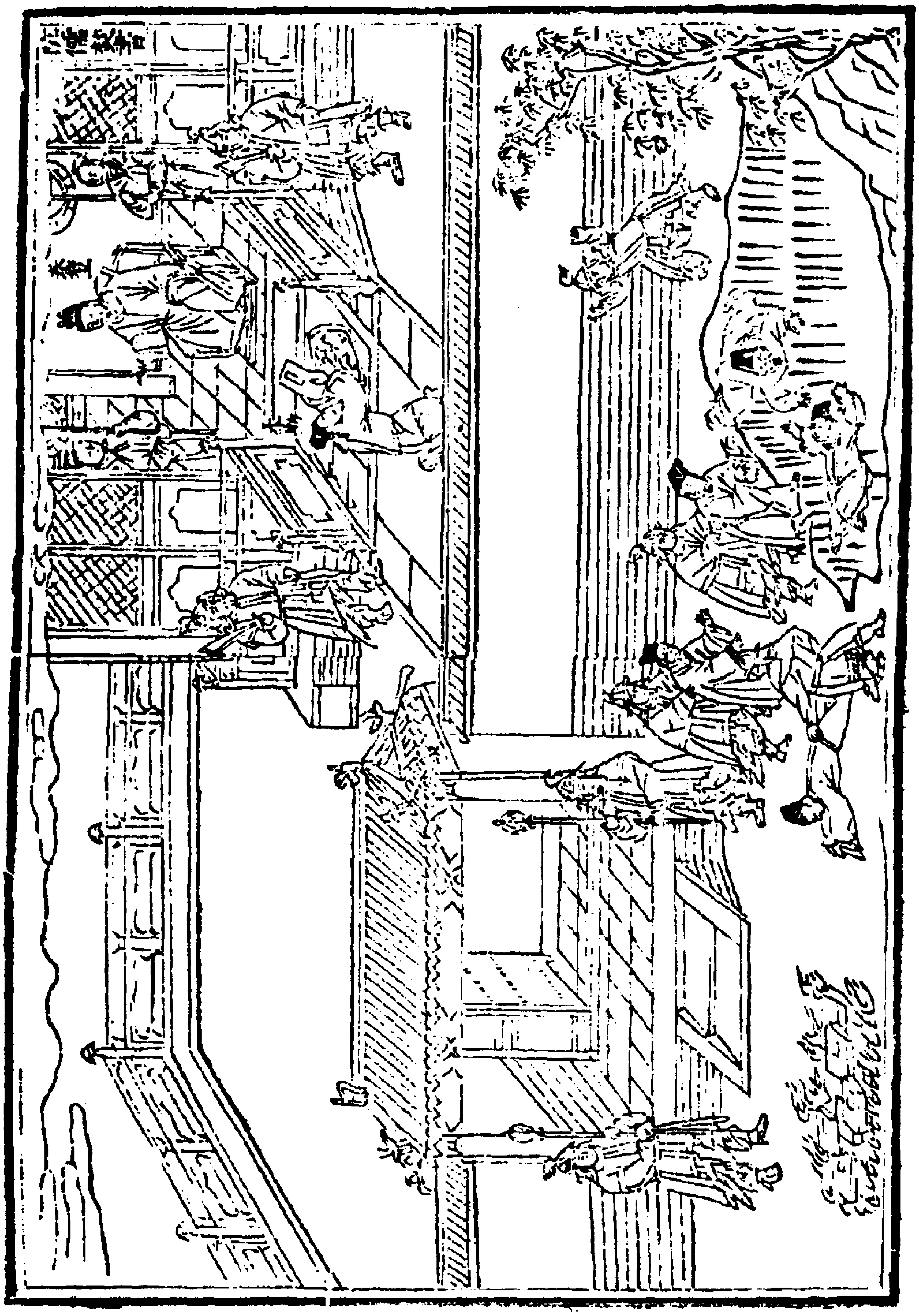
从公元前二三〇年起，到公元前二二一年止，这十年间，秦王政以重金收买关东六国的权臣，离间其君臣关系，远交近攻，灭韩——灭魏——灭楚——灭燕——灭赵——灭齐，终于统一了中国。秦王政规定最高统治者称『皇帝』，而他自己是『亘古第一』的『皇帝』，所以叫『始皇帝』，他期望着秦王朝的统治能由此而『始』，千秋万代传下去。

秦始皇建立了统一的中央集权的国家以后，采取了一系列有利于国家『长治久安』的措施，比如在全国实行郡县制，在中央设立三公九卿制，统一度量衡、货币和文字，等等，这些都促进了生产的发展和国力的增强。

作为一个取得了极大成功的统治者，如何使自己『长生不死』，在王位上坐得长久，这一问题就很现实地提出来了。那时侯，原从齐国、燕国等滨海地区发展来的『方士』——他们以求仙、炼丹为手段，自言能长生不死——逐渐向西浸入，到秦始皇时期正在热头上。有个叫徐市（又叫徐福）的方士，原本是齐之琅玡人，名传遐迩。他上书秦始皇，说东边的浩瀚大海之中，有蓬莱、方丈、瀛洲三座山，为仙人所居，他们有让人长生不死的灵丹妙药。秦始皇一听，极为高兴，就把徐市招到身边，仔细盘问。徐市吹得更玄乎了，说他常在海边上远远地望见那三座神山，山中有仙人不死之药，若及至可取回不死之药来……秦始皇下令，调集了三千童男童女，并且配置了种田、做工等技术人员，斋戒之后，由徐市率领着乘上巨大

的船队向海中进发。徐市过海飘洋，寻了个地方住下来，而那里根本没有仙人和不死之药，所以他根本找不到，也就无法向秦始皇交待，于是，他就在所住地方称了王，不再理秦始皇的事了……史书上说，这是徐市把秦始皇『诳』了。

《帝鉴图说》上讲了上述事情以后，议论说，秦始皇平定六国，所向无敌，『平生志欲，无不遂者』，而这次为徐市等所诳，『何其愚哉！』到汉武帝刘彻时，他又步秦始皇后尘，也想求『长生不死』之术，及至晚年，他明白自己被方士所骗了，感叹道：『天下岂有仙人，尽妖妄耳！』



坑儒焚书（秦始皇）

《帝鉴图说》原文：始皇三十四年，用李斯之言，烧诗、书、百家语，有敢偶话诗、书者弃市，以古非今者族，吏见知不举者与同罪，所不去者惟医药、卜筮、种树之书。侯生、卢生相与讥议始皇，因亡去。始皇闻之大怒曰：诸生为妖言以乱黔首。使御史案问。诸生转相告引，犯禁者四百六十余人，皆坑之。

公元前二一三年，是秦始皇登上帝位第八年，有一天，他设宴咸阳宫，大会群臣。博士淳于越趁机重提他的恢复分封制的主张，认为宫廷万事都要『师古』，即按旧的章法办，才能『长久』。他的主张得到一部分大臣的赞同。

丞相李斯说话了——当年，秦始皇就是采用他的建议，废掉了传统的分封制，推行了新立的郡县制——面对淳于越为首的这股逆流，他指出：时代不同，治理方法也应有所不同，谁要是只知『师古』，结果只能是『害今』，以致破坏国家统一的局面。

秦始皇同意李斯的看法。

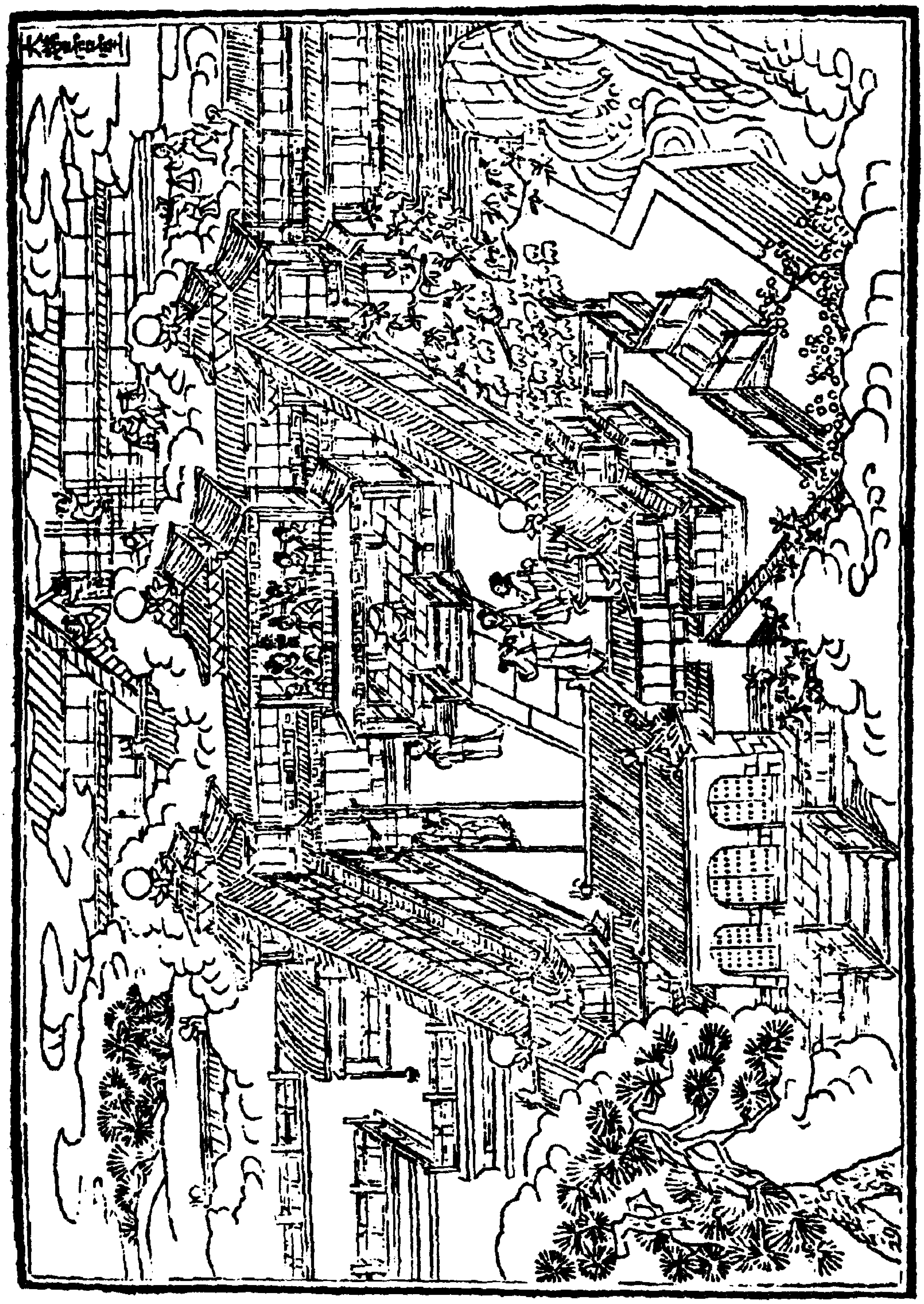
李斯进一步提出具体建议：凡《秦纪》以外的列国史书，一律焚毁；除博士官外，私藏《诗》、《书》、百家语者，限期交官府焚尽；谁要是还抱定《诗》、《书》不放再加引论，就将他斩首于街头；谁要是还拿着过去的老框框来指摘今天的政令，全家杀头；官吏们谁知道别人的上述罪状而不举报，就与那罪犯同样获罚；此令下达后三十日内不将那些书焚烧，官府要在他的脸上刺下墨字以作刑罚，并判他参加四年筑城劳役；仅留下有关医药、卜筮、种树的书不用烧掉。

秦始皇批准了李斯的建议，下令在全国实行。于是，从首都咸阳到边远的市镇，一车一车的简册、一

捆一捆的缣帛，被投入到烈焰腾腾的火堆里化成灰烬，大火数十天不熄；于是，犯了这样或那样罪行的人和他的家属，被一连串砍了头，街边的鲜血流成了小河……

以上即为『焚书』事件。『焚书』之后，儒生们一时被压下去了，但他们心中蕴积着不满情绪。第二年，方士侯生、卢生向世人指责了秦始皇『贪于权势』、『刚戾自用』等问题，并相约逃亡。事情传到了秦始皇的耳朵里，他雷霆大怒，说这些儒生们就是会造出种种『妖言』进行煽惑，搅乱人心，他下令要严加查办。于是，御史设案追究，让儒生们相互举发，攀扯连累，一下子查获了四百六十余个儒生；这些儒生都被理进了咸阳郊外的大坑之中……

以上即为『坑儒』事件。焚书坑儒钳制思想，摧残文化，劣迹传于后世。



大营宫室（秦始皇）

《帝鉴图说》原文：始皇以先王宫廷小，乃营朝宫渭南上林苑中。先作前殿阿房，东西五百步，南北五十丈。上可以坐万人，下可以建五丈旗。周驰为阁道，自殿下直抵南山。表山岭以为阙，复道渡渭，属之咸阳。计宫三百，惟帐、钟鼓、美人充之，各案署不移徙。

秦始皇嬴政建立了天下统一的王朝，便一心想显出这王朝的气魄来。他觉得咸阳城内的人多，而秦王朝宫殿太狭小，容不下自己这『始皇帝』，就征集了大批的人力、调拨了大量的物力，为自己营造新宫。

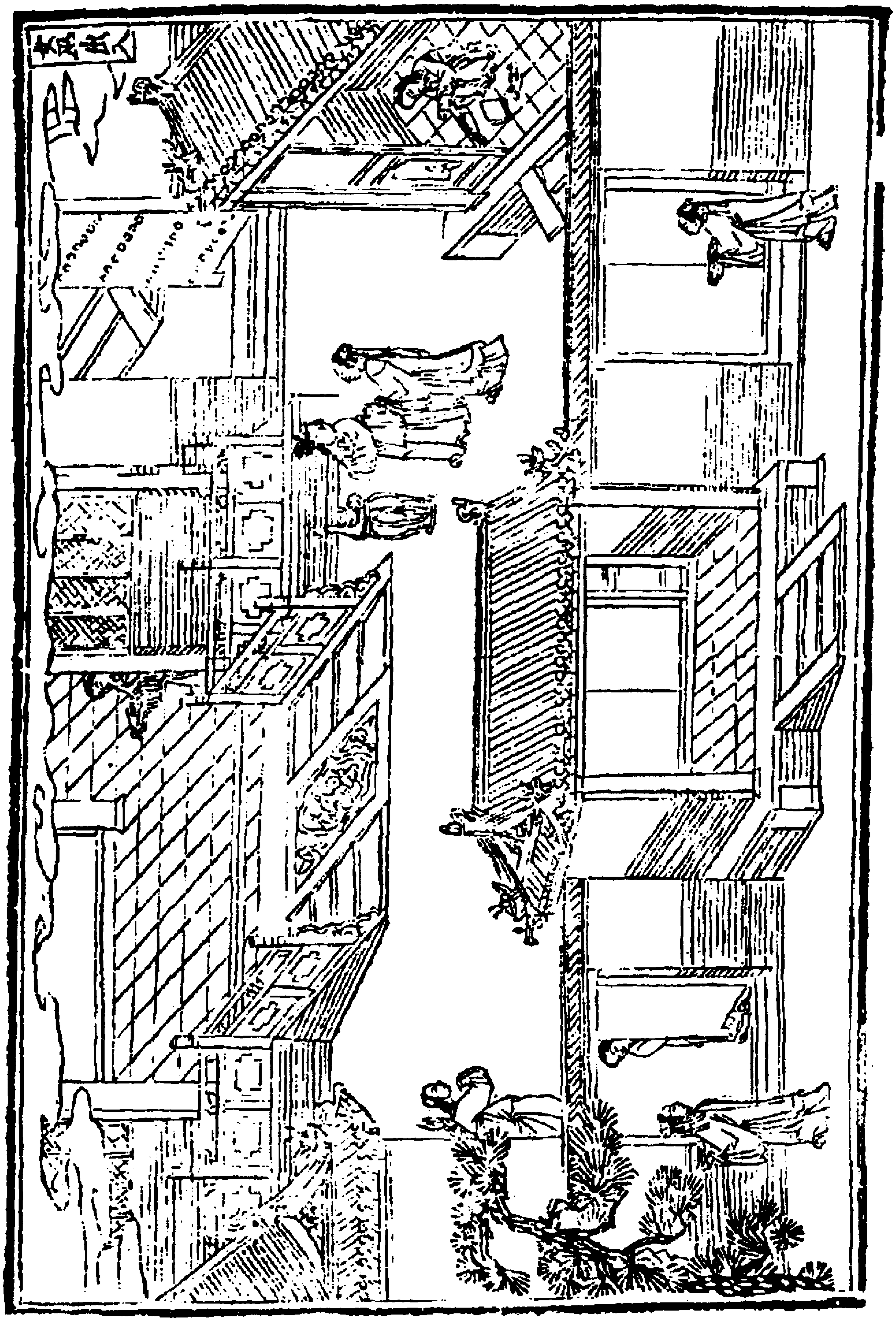
他命令，在渭水南岸的上林苑内，建立起一片方圆三百里的宫殿群。首先建成的前殿称为阿房殿。这阿房殿规模宏大，南北宽为五十丈，东西横长竟达五百步之多。在殿里可以坐下一万个人，殿下可以建起五丈高的巨旗。单说这一座前殿就已高大深阔如此，更不用细谈那苑内成百上千的亭台楼阁了。沿着阿房殿周围，还修建了架在空中、可以四通八达的阁道，可以从殿内直达南山。为了相应协调，秦始皇还令人在险峻的南山顶上建起两座高楼，并修起一条双向往返的道路横越过宽阔的渭水，与秦都咸阳相连接。远远望去，让人以为是横跨在渭水上的彩虹。因为秦始皇所设计的宫殿工程庞大，尚难一时建成，准备待全部完工后再隆重命名，所以大家暂把这宫殿称为阿房宫了。

为了每日每时所见的宫殿都不尽相同，秦始皇在关内建了三百多座离宫，在关外建了四百多座，以供自己随时游幸。那么多的巨宫大殿，每一间都铺设有绫罗绸缎等华美的丝织品，每一间都有钟鼓等舞乐用具，其花费之巨是人们难以想象的。秦始皇还从各地收罗来美女佳人供自己享用，其数量之多，竟发生了宫女几十年来都见不到始皇一面的事情。

古代的那些明君贤主，大多都知道要珍惜民力，而不敢滥用。他们懂得，老百姓心中的善恶之辨、向

背之情，是关系国家根本命运的。而秦始皇呢，却用尽了天下的民力。他派人修长城，用了三十万人；派人攻南越，用了五十万人。为自己生时享乐的阿房宫和死后受用的骊山陵的修建，他动用了七十多万人。诚然，阿房宫修得格外壮丽，对始皇个人来说，是称心的。但是，天下的平民百姓可被折腾苦了，心里头都想着造反。终于，随着陈胜、吴广起义时的振臂一呼，秦王朝就在几个月内迅速灭亡了。

阿房宫虽美，但秦始皇没能享受上几年，就病死了。而随着秦的灭亡，项羽的起义军放了一把大火，把阿房三百里烧成了一片焦土。如果我们只会为秦始皇、为阿房宫惋惜哀伤，却不以之作为鉴戒教训，那么也要使我们的后人来为我们哀伤了。



女巫出入（汉武帝）

《帝鉴图说》原文：武帝时，女巫往来宫中，教美人度厄。每屋辄埋木人祭之。因妒忌恚骂，更相告讦，以为咒诅。上怒，多所击杀。上心既疑，尝梦木人数千，持杖欲击上。因是，体不平。江充自知为太子所恶，因言上疾，祟在巫蛊。于是使江充治巫蛊狱。充云：『于太子宫得木人尤多。』太子愤恨，无以自明。于是发武库兵，捕江充诛之。武帝怒，使人捕太子，太子自缢。

汉高祖刘邦经过六年的楚汉战争，一举打败了楚霸王项羽，建立了汉朝。待到汉朝逐步积累国力，实力达到鼎盛时期，正是汉武帝刘彻（公元前一五六至前八七年）在位时期。刘彻是一位有作为的皇帝。他加强中央集权，加强思想统治，开辟了丝绸之路，并致力于对匈奴作战及大规模扩展领土的事业。但是，他在晚年因处置『巫蛊之祸』不当，而造成了骨肉相残的惨剧。

汉武帝晚年多病，相信巫术，所以在这时期，天下的方士、巫婆大多聚集京城。这些巫师，几乎全是旁门左道、妖言惑众之徒。然而汉武帝却对此不加以禁止，纵容巫婆们自由出入宫中，教宫人们如何消灾灭祸。在这些巫婆的教唆下，宫人们把木头刻成人形，命之为『神』，并把这些木头人埋在屋里，有事没事时宫人们就朝木头人跪拜，祈求祥福的降临。她们因互相嫉妒，常在祈祷时攻击诅咒自己的仇人。有人把这事报告给武帝，并说宫人们在责骂武帝，咒他早死。武帝听后勃然大怒，暴跳如雷。他下令：在宫中搞大规模的查访，把被怀疑的宫人都杀掉。一时间，血流后宫，宫人们被杀死了许多。

武帝的气仍没有消，疑惑也越来越重。他常坐卧不安，梦中还有几千个木头人手持木杖要袭击他，惊醒后，他感到浑身不适。有个奸臣叫江充，他心中知道太子刘据十分讨厌自己，很担心一旦刘据继位后会对自己狠狠打击，甚至会抄家、杀头。江充抓住这个时机，上奏武帝说：『您得病，是因为有人在装

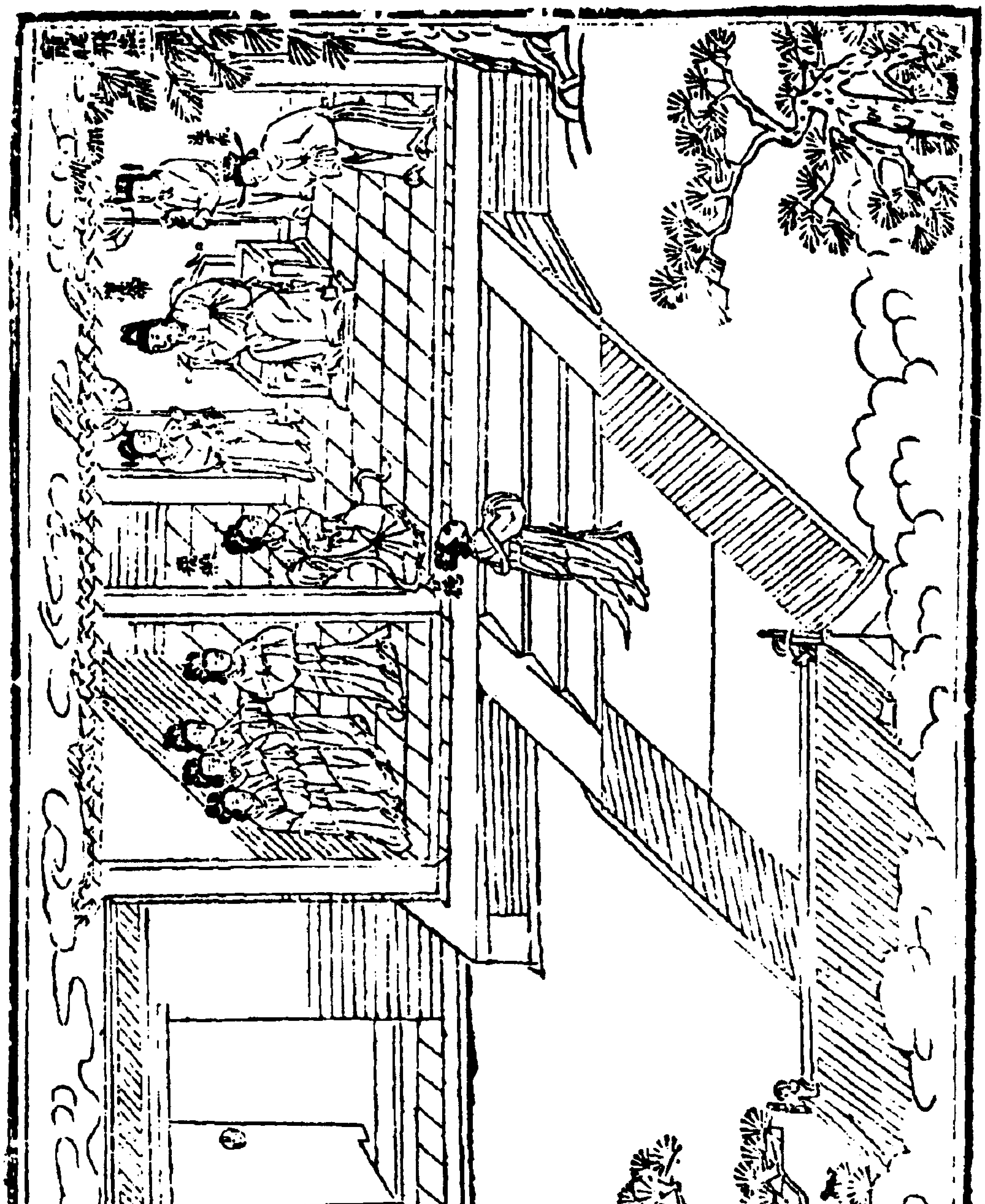
神弄鬼地折腾，在诅咒您！』武帝听后更加惊惶，便把掘地搜寻木头人的任务交给了江充，还让他查出是谁想夺权。江充认为陷害太子的时机到了，便对武帝说：『我到太子宫中去，掘出的木头人最多，一定是太子在害您。』武帝晚年本来就不喜欢太子刘据，早就有废太子的打算。他把太子找来，怒骂了一顿。

太子刘据想说明情况，武帝根本不听。于是，太子蒙此不白之冤，愤恨之情在胸中膨胀。他派人收捕了江充，并亲临斩杀了这个祸国殃民的乱臣。同时，他又派人连夜运来武库中的兵器，分发给长乐宫的卫士，以防不测。此时武帝正在外地，听到『太子谋反』的消息，就立刻赶回长安。武帝用手中优势兵力，在长安城内攻击太子的东宫。激战五天后，刘据逃出长安，窜身于湖县（河南灵宝县西）的一户贫穷人家中，以求避祸。不久，被武帝手下人发觉，刘据上吊自杀。

其实，官人们由于嫉妒而在主上面前进谗言，这本不足为奇。只要命令宫门禁卫严密盘查，不允许外人擅自出入，管好妃嫔，不许无事乱窜，后宫自然会清静了。谗言也不会滋生了。特别是君王不可以相信巫法邪道，决不可以亲近那些巫婆们。俗话说：『巫婆、卦婆、卖东西的卖婆不进的人家，就是平安无事的和泰好人家。』民间且知此理，何况身为万民之表的天子呢？

《帝鉴图说》上评论说：武帝只是因为不能查禁巫婆们自由往来宫中，所以就自内心产生了疑惑。那奸臣小人乘间蓄意制造了汉廷内部的相互残杀，直至使得父杀子，骨肉相残。武帝晚年，对其过失有所反省，认为『向时愚惑，为方士所欺』。他怜太子之无辜，抄斩了江充全家，又建了思子宫，以表他的悲痛和遗恨。

后世的君主皇帝，要以此为鉴戒，不要亲近巫术，听信小人。



宠昵飞燕（汉成帝）

《帝鉴图说》原文：成帝微行，过阳阿主家，见歌舞者赵飞燕而悦之，召入宫，大幸。有女弟合德，姿性尤秾粹，亦召入。披香博士淖方成在帝后唾曰：『此祸水也，灭火必矣！』后姊弟俱立为婕妤，果谮告许皇后诅咒王上。帝乃废许后，而立飞燕为后。

汉成帝刘骜微服出行时，有一日到了阳阿公主家。阳阿公主一见皇帝亲临，马上大加款待。她招来了一个名叫赵飞燕的舞女，为成帝歌舞助兴。

这赵飞燕，身材苗条，身轻如燕。据说，她能在人的手掌上跳舞。汉成帝见赵飞燕舞跳得那么棒，马上就喜欢上了她，便把她带回了皇宫。赵飞燕凭着她的美貌，一下子就把成帝迷住了。赵飞燕还有个妹妹叫做合德。成帝听人说这合德的美貌更是出众，性格尤为乖巧。于是，他专程派人把合德接入了后宫。赵氏姐妹入宫，轮流伴宿皇帝，深得成帝的宠爱。对后宫佳丽，六宫粉黛，成帝都不屑一顾了。

那时候，在皇宫披香殿里有个有才识的博士叫做淖方成，跟随成帝左右时，见到了赵飞燕姐妹的媚态，心知成帝正陷在『迷魂阵』里，国家的大祸就要临头了。

果不出淖方成之所料，赵飞燕姐妹因为受成帝之宠，不久就被封为了皇宫中的女官——婕妤。于是，赵氏姐妹搬弄是非，在成帝面前告许皇后的状，说皇后诅咒皇上。成帝愚蠢地相信她们姐妹的话，一怒之下，就把许皇后给废了，而把赵飞燕封为皇后，把赵合德封为『昭仪』——这是仅仅低于皇后的显赫官位。姐妹俩主持后宫，把生有成帝子嗣的妃嫔连同婴儿杀了好几个。成帝直到死时，也没有一个亲生的孩子留世。

公元前七年，汉成帝刘骜四十五岁。一天清晨，他从少嫔馆中赵合德的香榻上起来，穿好了衣服，低

头系鞋带……忽然，他眼前一黑，『扑』地跌倒在松软的大床上。御医在赵合德的惊唤声中赶到，用手给成帝搭脉。脉势一下不如一下，片刻，刘骜的心脏就停止了跳动。



嬖佞戮贤（汉哀帝）

《帝鉴图说》原文：哀帝时，侍中董贤姿貌美丽，以和柔便辟得幸于上，贵震朝廷，常与上卧起。诏将作大匠为贤起大第，穷极技巧。赐武库禁兵，尚方珍宝，及东园秘器，无不备具。郑崇谏上，上怒，下崇狱，竟死。

汉成帝死时，没有留下子女。于是成帝的侄子刘欣（公元前二六至前一年）入继为帝，史称汉哀帝。汉哀帝刘欣十九岁时当政，完全被外戚集团所左右。而他自己，不求强奋，反而比汉成帝还要昏庸，还要荒淫。

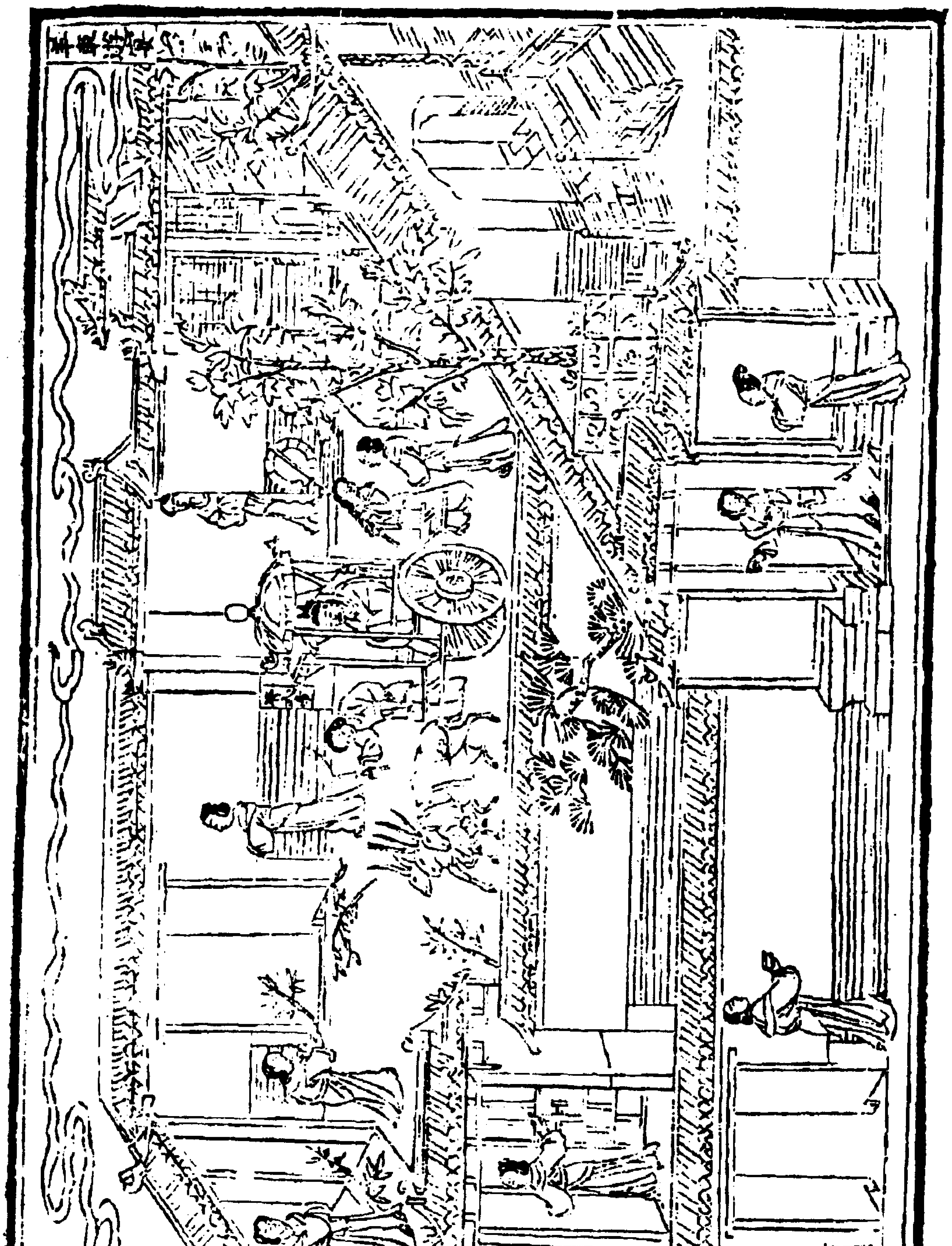
哀帝在位时，有个跟随皇帝身边的侍中，名叫董贤。那董贤长得容貌美丽，体态娇美，可称是男人里绝无仅有的美人。董贤嘴又甜，吹捧奉承的功夫是很高的，竟一下子把哀帝吸引上了。哀帝心痴情乱，把董贤留在宫中，让他日夜侍寝。

在哀帝的宠幸之下，无德无才的董贤平步青云，连升几级，到最得意之时，二十二岁的董贤当上了大司马，权倾一朝。他的父亲、兄弟也都被封了侯。哀帝为了显示他对董贤的宠爱，干出了不少荒唐事。他命令以专门督管建造宫室的高级官员为总管，调集能工巧匠，在汉宫以北，为董贤修筑宅第。那宅第重殿洞门，周坦复道，完全照搬皇宫的样式，豪奢相差无几。他把皇家武库中的御用兵器随随便便地赐给董贤，还赐给他无数专供皇帝珍玩的宝物。更荒唐的是，为了让董贤与自己生死为伴，汉哀帝特意在自己的陵墓旁，还为董贤修了陵墓。这真是昏聩无耻之极！

忠臣郑崇对哀帝的这些行为大为愤怒。他直言上谏，痛陈利害，诚恳地请求哀帝远小人，理朝纲。但是，哀帝却对这番忠谏发了怒，下令把郑崇送进了大牢。不久，在权臣的授意下，郑崇冤死狱中。

哀帝荒淫过度，二十六岁时就病死了。在他死后，王莽就把持了朝政。王莽逼迫董贤自杀，还抄了董贤的家。这董某人的富贵，也只是短短的几年罢了。

史书上记载：刘欣一开始称帝时，还是能躬行节俭、勤于政事的。但后来，他被董贤所惑，于是神魂颠倒，加速了自己和国家的死亡。做君主的，要是像汉哀帝这样过分地宠近佞臣，还能有不亡国的吗？



羊车游宴（晋武帝）

《帝鉴图说》原文：武帝既平吴，颇事游宴，怠于政事。掖庭殆将万人。常乘羊车，恣其所之，至便宴寝。宫人竞以竹叶插户，盐汁洒地，以引帝车。而后父杨骏始用事，交通请谒，势倾内外，朝政大坏。**至其子惠帝，遂有『五胡乱华』之祸。**

司马氏自魏明帝时掌权以来，由司马懿、司马师、司马昭相继独揽魏国政，曹魏已名存实亡。司马炎继其父司马昭称晋王后，就逼迫魏元帝曹奂让位。司马炎称帝，国号晋，改年号为『泰始』。史称为西晋。

司马炎为了统一中国，他勤于政事，注意节俭。他有谋略，善于决断大事，并勇于纳谏。终于，经过十几年的准备，晋兵灭吴，统一了全国，结束了汉末以来的纷乱争斗的局面。司马炎在位二十五年，是西晋王朝相对安定的时期。这段时期，被称为『太康繁荣』期。

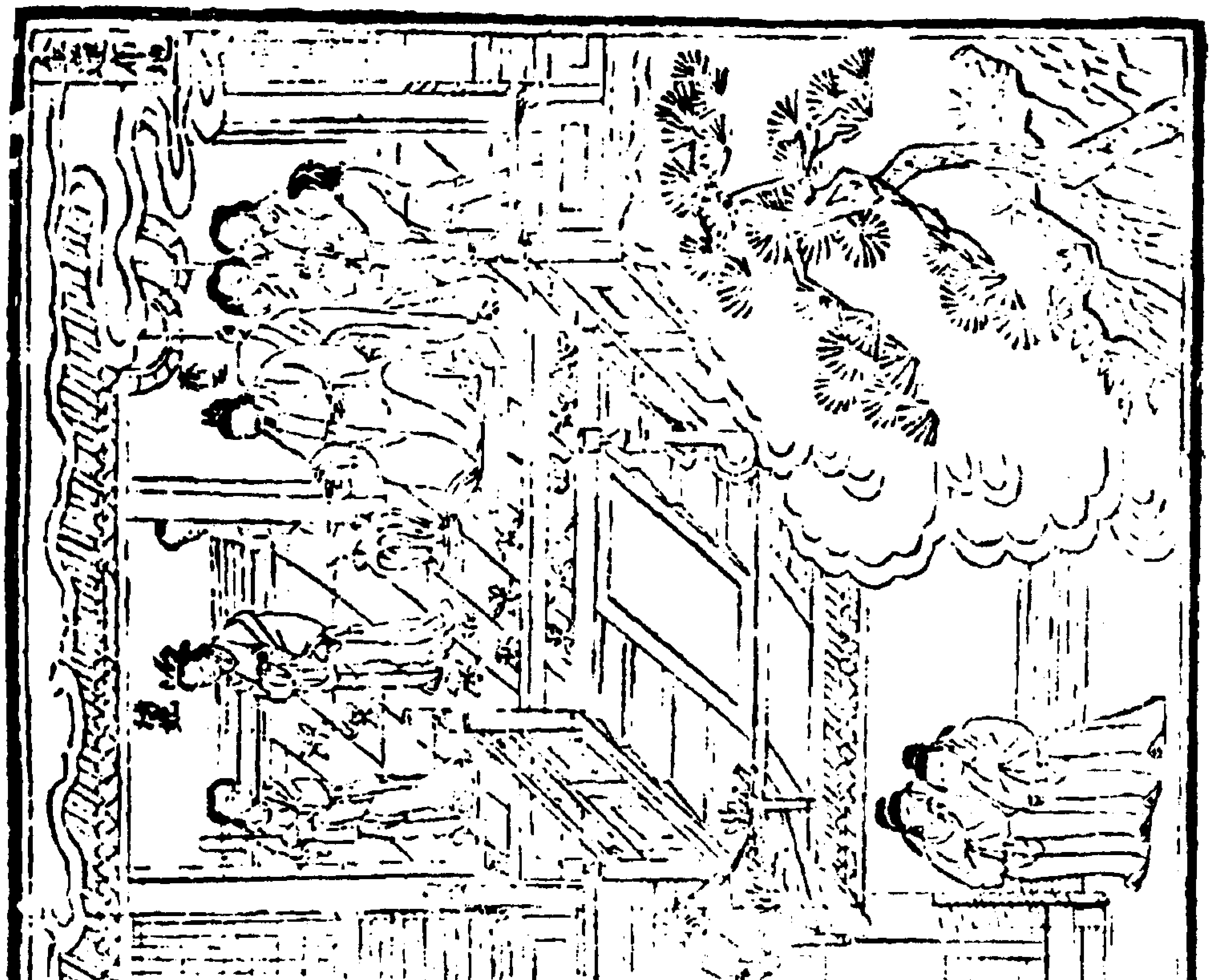
统一全国以后，司马炎认为大功告成，可以松一口气了。于是，他怠于政事，一心享乐。他下诏在全国范围内选美，以充后宫。在选美期间，国内百姓不许嫁娶，须待司马炎挑拣以后，那些被认为不合格的女子才准嫁人。如有美女隐匿不应诏的，一经查出，马上论罪。司马炎又把吴主孙皓宫中的美女五千多人选入晋宫。这样，连上旧有的，后宫美人不下万余人。有这许多美色，司马炎眼花缭乱，不知要爱哪一个才好。他于是荒唐地坐上宫中特制的羊拉的车子，任羊拉着，在后宫闲逛。拉车的羊走累了，停下来，司马炎就下车，留宿在车停处的美人房中。美女们为了能使羊车在自己宫门前停下来，就竞相在门前插上竹叶，在地上洒满盐水，引诱那拉车的羊过来吃。羊一贪吃，车便停了，美人的计谋也成功了。

长期如此，司马炎的心愈发懒散了。公卿大夫在他的带动下，也以奢侈靡乐为风气。例如有个朝官的跑马射箭场的围墙，竟是用成串的铜钱堆成的。

后来，司马炎立杨芷为皇后，并让她的父亲杨骏和兄弟杨珧、杨济参与政事。杨氏一族逐渐掌握了权柄，独揽朝政，而司马炎的旧臣慢慢地被疏远了。司马炎心里知道应该削减外戚的势力，但是自己已经无能为力了。没几年时间，司马炎在宫中病死。

司马炎的弱智儿子晋惠帝司马衷继位，国家更加混乱不堪。不久，北方的各个少数民族纷纷起兵反晋，各路大军进袭中原。匈奴、鲜卑、羯、氐、羌五族各自建立政权，史称『五胡乱华』。匈奴兵攻入晋都，晋帝被杀。于是西晋只经过四个皇帝，历时五十二年就亡了。

司马炎死后，被谥为武皇帝，即后人所称的晋武帝。晋武帝若是在平吴以后，积极巩固全国一统的大好局面，正确处理王族内部、民族之间等等的诸多问题，西晋必然会更长命一些的。武帝是个聪明人，有过不平凡的功业。但是，他只为自己骄横荒淫的一时之乐，种下了四世亡国的祸根。



金莲布地（齐王宝卷）

《帝鉴图说》原文：齐王宝卷，荒淫奢侈，后宫服饰，极选珍奇。宠爱潘妃，尝凿金为莲花，以贴地，令潘妃行其上，曰：『此步步生莲花也！』嬖倖因缘为奸。利课一输十。百姓困穷，号泣道路。

齐高帝萧道成所建立的南齐，是个短命王朝，只存在了二十四年。齐的七位皇帝中，最昏庸无耻的一个，就是东昏侯萧宝卷。（公元四八三至五〇一年）。

萧宝卷的荒淫残暴在历史上是很出名的。早在当太子时，他就耽于玩乐，不喜读书，甚至整日整夜地捕鼠为乐。他父亲齐明帝死后，他无动于衷，甚至推说喉头发痛而不哭一声。萧宝卷即位后，厌烦朝政，有时竟一连几个月不批阅奏章，把奏章随手塞给内臣去包鱼裹肉。与此同时，萧宝卷还任意地诛戮大臣，把辅政的几个大臣部杀了，搞得朝堂为之一空。

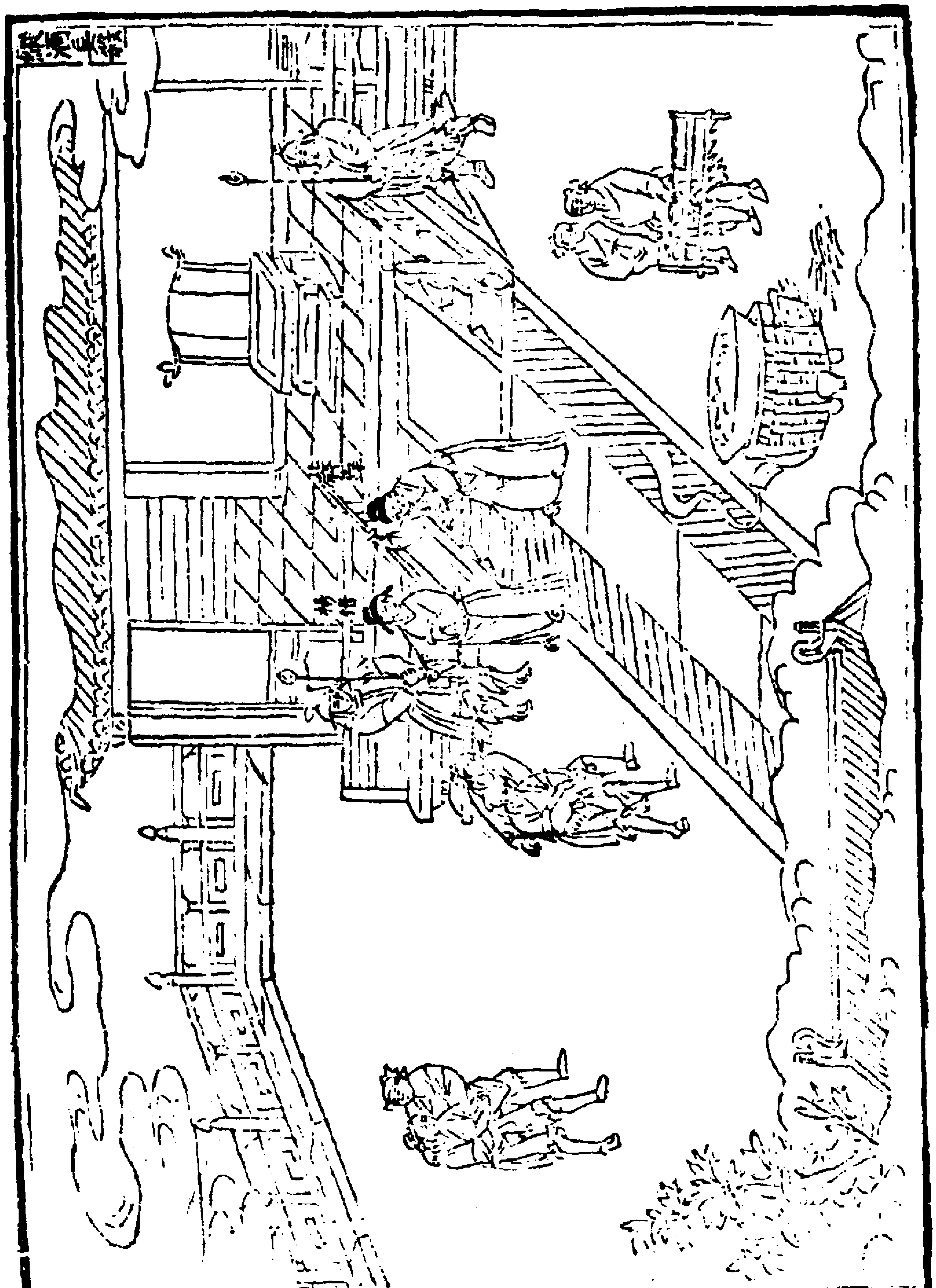
萧宝卷在位的第二年，后宫大火，把三十余间宫房烧成一片瓦砾。萧宝卷乘机横征暴敛，再起芳乐、芳德、仙华等宫殿。宫殿刻画雕彩，用麝香涂壁，并处处饰以金玉锦绣，穷极华丽。他后宫所用的服饰器物，尽选天下之珍奇。为了讨得受宠爱的潘妃的欢心，萧宝卷让人用黄金打制成精巧的莲花形状，再把『莲花』贴在地上，让潘妃在上面行走。萧宝卷高兴地看着潘妃扭捏的步态，禁不住连连称赞：『这真是步步生莲花呀！』

为了支付如此庞大的花销，萧宝卷把他父亲明帝积聚下来的大批金银珠宝都花光了，于是，他就大肆向地方搜刮。地方上的官吏只能穷凶极恶地盘剥百姓，以谋求暴利：本应抽取一成的税款，官吏们索取十成。这样一来，百姓贫困潦倒，道路上处处都看见他们逃亡的身影，听得到他们凄厉的哭声。

萧宝卷的暴政激起了朝野的怨恨，雍州刺史萧衍起兵反齐。于是萧宝卷只在位二年，就被为了策应

萧衍，而搞宫廷内兵变的王珍国、张稷等人杀了。

萧衍在萧宝卷死后，贬他为『东昏侯』——这一谥号，在历史永远昭示着萧宝卷的昏庸、昏聩、昏乱、昏淫！



纵酒妄杀（齐文宣帝）

《帝鉴图说》原文：齐主洋，嗜酒，淫佚，肆行狂暴。尝作大镬、长锯、锉锥之属，陈之于庭。每醉，辄手杀人以为戏乐。杨愔乃简死囚置仗内，谓之『供御囚』。齐主欲杀人，辄执以应命。

东晋灭亡以后，统治中国北方的相继有北魏、东魏、西魏、北齐、北周几个朝代，与南朝相对抗，史称其为北朝。其中，篡位灭东魏而建北齐的，就是齐文宣帝高洋（公元五二九至五五九年）。高洋称帝后，任用贤臣辅政。他改定律令，颁行均田制，修筑长城，攻伐敌国。这些政治、经济、军事上的措施，对齐国的强盛起了一定作用。

但同时，齐文宣帝又是一个残虐淫乱的皇帝。他嗜好喝酒，然而一饮便醉，醉了就胡说人道，胡作非为。醉酒后，他自歌自舞，闹个通宵的事也常有，甚至还发生过裸体游街，见人就打的事儿。但他醉后最爱做的，莫过于杀人取乐了。

为杀人，他专门制作了大锅、长锯、锉、锥等刑具，陈列于门庭之中。每次一喝醉，他就亲手用那些刑具来残酷地杀人，以此助酒兴。在那口大锅中，被煮死的、被烹死的人，不计其数。被杀的人，多被文宣帝所肢解，然后烧掉或者扔到江河里去。当朝宰相杨愔不忍心那些无罪的侍从等人被文宣帝醉后滥杀，只得挑选来一批批犯下死罪的囚徒，把他们关在宫内专室，称为『供御囚』。当齐文宣帝醉了，叫嚷着要杀人的时侯，内臣就急忙拉来一两个『供御囚』任他宰杀。

因为长期酗酒，文宣帝患了严重的肠胃病，以致不能正常地进食。但即便如此，他每天仍要狂饮不止。公元五五九年，文宣帝因重病死去，此时他三十一岁，在皇帝位将近十年。



华林纵逸(齐后主)

《帝鉴图说》原文：齐主纬，好自弹琵琶，为《无愁》之曲。民间谓之『无愁天子』。于华林园立『贫儿村』，自衣褴褛之衣，行乞其间以为乐。

齐后主高纬(公元五五七至五七八年)，是齐朝末期的一个皇帝。在奢侈昏暴方面，他比其叔父文宣帝高洋有过之而无不及。

高纬这个人天生愚笨。他不喜言语，怕见朝臣，若非亲近的宠臣，他决不轻易地开口讲话。高纬的怪毛病还有很多，其中最让人受不了的是他怕人看。所以，臣子们向他请示国事，都是低着头，大略陈说完，赶忙转身就走。要是不慎看高纬一眼，而又被他发现的话，这个臣子就要大祸临头了。

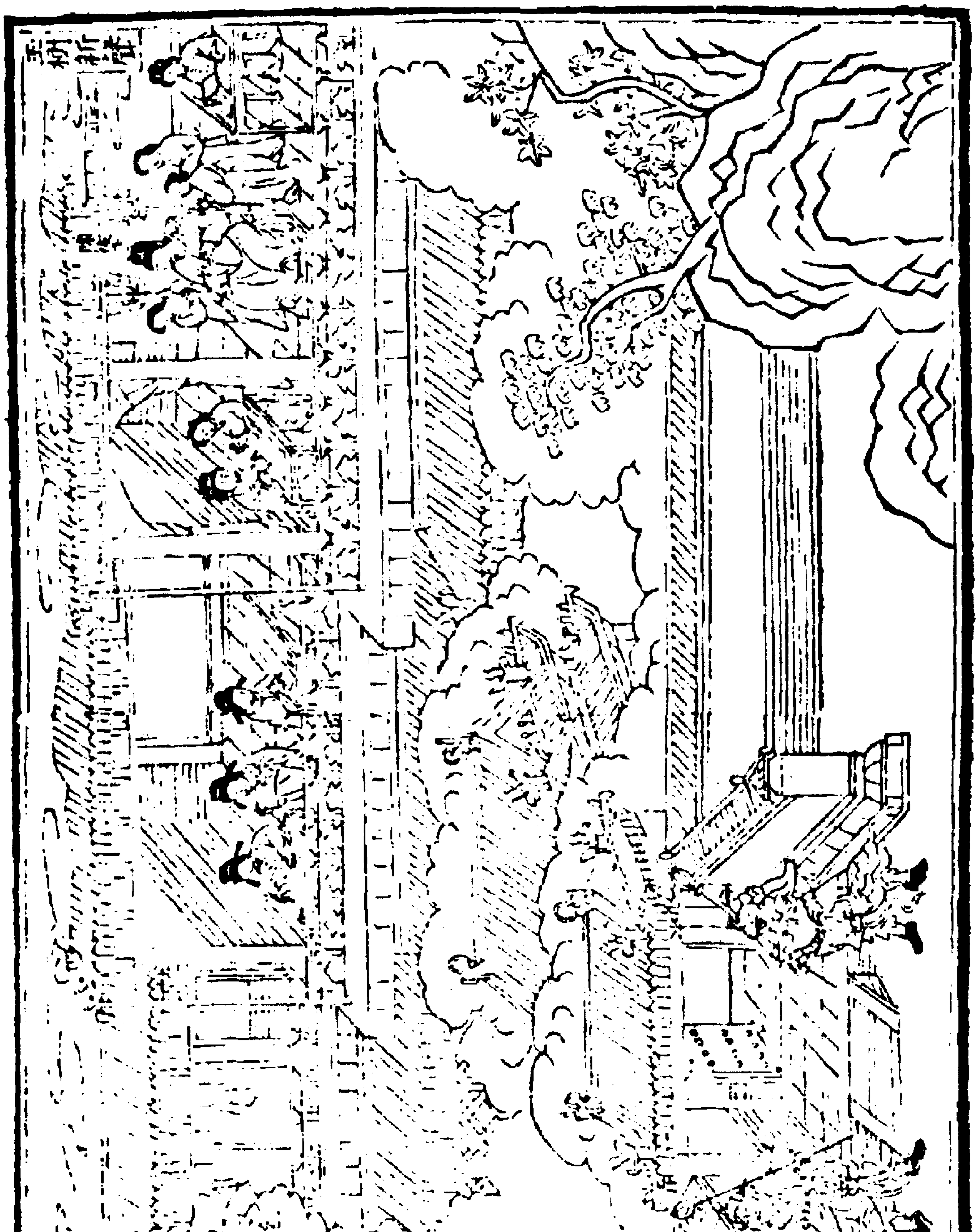
齐后主高纬宠任一班佞臣，搞得朝政一日比一日腐败。他听信谗言，杀忠贤大臣多人，自毁国家柱石。他还命人大起宫苑，宫殿刚建好，他又不满意，于是命令烧掉重建。就这样，百工困穷，无力休息。仅以他为皇后修的大宝林寺为例，一项运石填泉的花费就已达几亿钱了。他极事奢靡，一件裙子值一万疋，一个镜台值一千金，他的后宫里到处都是绫罗绸缎。

齐后主高纬生性残暴，尤好杀人。他认为齐文宣帝用锅煮人、用锯锯人的方法不过瘾，就和他弟弟高绰一起商讨杀人最残酷的办法。他们命人抓来蝎子，放在大盆里。然后，把要杀的人剥光衣服，逼他躺在盆中，任群蝎来螫。不一会儿，那可怜的人就体无完肤，痛苦哀号地挣扎起来。高纬和高绰两兄弟眼看着一条人命就这么葬送了，却高兴得手舞足蹈，兴奋得睡不着觉。

齐后主还喜欢自弹琵琶。所唱的歌曲都是充满哀伤苦闷的情调的，高纬却反名之为《无愁曲》。因此，民间给高纬起了个绰号，称他为『无愁天子』。

齐后主当腻了皇帝，还要过一过『乞丐瘾』。他让人在富丽的华林园中，建起了一个『贫儿村』。齐后主自己穿着褴褛肮脏的破旧衣服，装成乞丐的样子，在村中给人作揖、给人下拜来行乞。宫人们随手扔给他一些东西，他就高兴得不得了……

北周武帝宇文邕在得知齐后主高纬荒淫无度、愚笨无谋的情报以后，兴师伐齐。齐后主落荒而逃，终于被周师所获，当了俘虏。宇文邕有一次设宴庆功时，齐后主高纬乘着酒兴，竟高高兴兴地翩翩起舞。后来，宇文邕下令把大量的辣椒塞入高纬的口中，把他活活地辣死了。



玉树新声（陈后主）

《帝鉴图说》原文：后主起临春、结绮、望仙三阁，各高数十丈，连延数十间。其窗牖栏槛皆以沉檀为之，饰以金玉，间以珠翠。其服玩瑰丽，近古所未有。上每饮宴，使诸妃嫔及『女学士』与『狎客』共赋诗，互相赠答。采其艳丽者，被以新声，选宫女千余人歌之。其曲有《玉树后庭花》、《临春乐》等，大略皆美诸妃嫔之容色。君臣酣歌，自夕达旦，以为常。

梁武帝笃信佛教，搞得国力亏欠。于是，南梁只存在了五十多年，就被陈霸先灭了。陈霸先夺取了梁的政权，自立为帝，建立南陈。谁想南陈命更短，只有四十三年的寿数，便被隋军平灭了。追究南陈亡国的责任，定会揪出那个昏庸无能的风流陈后主——陈叔宝（公元五五三至六〇四年）。

陈后主生长于深宫之中，不知民间之疾苦，不懂创业之艰难。他即位临政以后，面对北方强大的隋国，不图进取。就这样，国事一日日地不可救药了。

他当上皇帝以后，干的第一件大事就是为自己造筑宫室。他在宫中，建起临春、结绮、望仙等几座高阁，各高数十丈，阔达十多间。建阁用的木料都是精心挑选来的百年老树。但尤为珍贵的，是这三阁的门窗栏杆等处所用的是沉香木、檀香木，微风吹来，满阁馨香，让人如醉如痴。在阁中，到处都装饰有大量的金玉珠翠，一进阁内，便让人觉得满目生辉。阁中的摆设更为奇巧。陈后主用的那些衣服、古玩、器具，都可谓价值连城，是人们想都想不到的。阁下又堆石为山，挖渠引水为池，种植有各种奇花异卉，景色美丽异常。

这三阁一落成，陈后主就兴冲冲地登阁饮宴。他自己居住在临春阁，让贵妃张丽华住结绮阁，龚、孔二贵嫔住望仙阁。这三阁中有凌空的通道，便于往来。有了这样好玩的地方，又有佳人作伴，陈后主愈

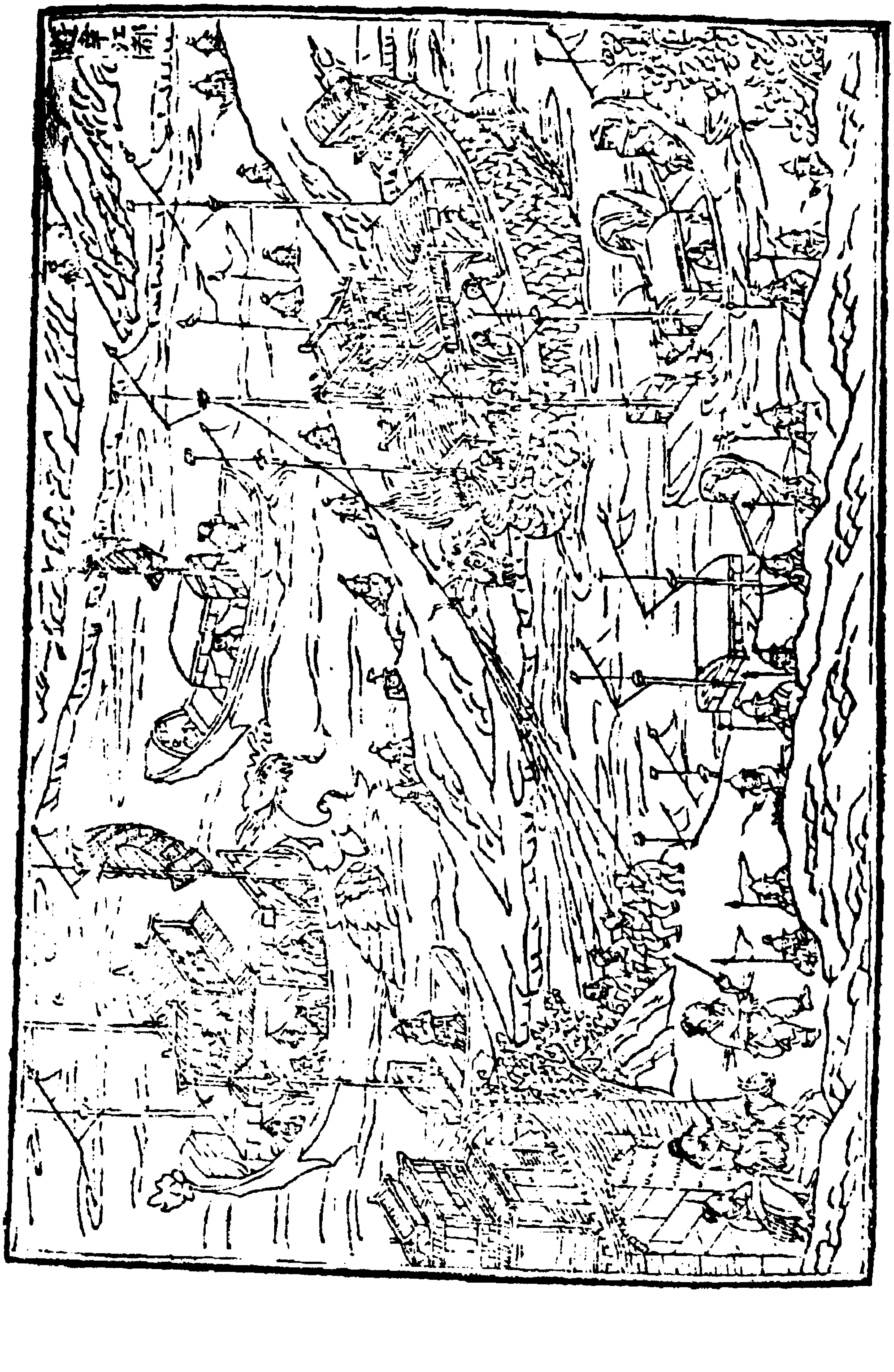
发嗜欲无度。

陈后主喜好做词，在文学上有挺高的水平。他挑选宫人中通词律、会诗书的多人，命之为『女学士』，日夜陪自己饮酒作诗。善吹捧的江总、孔范、王瑳等文臣十多人，每日都要对陈后主的词曲大加称赞。于是，陈后主也带着这些文人，在后庭中陪着自己宴游，称他们为『狎客』。宴饮作乐时，陈后主就和张丽华，龚、孔二妃以及江总等一群帮闲，互相唱和，共谱词曲。唱和中，如果有人接不上，就立即罚酒。最后，他们一起挑选出词藻最华美、内容最艳丽的诗句，谱成新曲，交给宫女们去练习演唱。其中最有名气的有《玉树后庭花》、《临春乐》等词，虽然形式绮丽，但其内容不过是赞美妃嫔们如何艳丽、如何动人而已。口里品着醇酒美食，怀里抱着美人，终日地奢靡淫乐……

陈后主这样奢侈靡费，使得国库空虚，银根吃紧。他便大肆向民间搜刮，造成了赋税繁重、民不堪命的残酷局面。

陈后主生活上荒淫，政治上无能。他宠信小人，排斥忠信，使得国事每况愈下。在隋军进攻的消息传来时，陈后主自恃凭着长江天堑，陈朝可保无恙，仍然和群臣一起在除夕夜狂欢，他喝得昏昏沉沉，对送来的军情急报看都没有看，就扔到了床底下。元旦之日，隋军渡过长江，直逼陈的国都。不久，陈后主被俘。至此，南朝的最后一个王朝，在隋军的有力攻击之下，迅速灭亡了。

《帝鉴图说》上指出，君主亡国的原因大致有四类：第一类是荒淫无耻，不理政事，导致亡国；第二类是荒于畋猎，乐不思返，导致亡国；第三类是贪杯好酒，极尽享乐，导致亡国；第四类是大修殿宇，苦役人民，导致亡国。现在，陈后主『四毒』俱全，哪能不亡国呢！



游幸江都（隋炀帝）

《帝鉴图说》原文：炀帝幸江都，龙舟四重。上重有正殿、内殿、朝堂；中二重有百二十房，皆饰以金玉；下重内侍处之。皇后乘翔螭舟，差小。别有浮景九艘，三重皆水殿也。余数千艘，后宫、诸王、公主、百官以下乘之。共用挽士八万余人，皆以锦彩为袍。卫兵所乘又数千艘。舳舻相接，二百余里，骑兵夹两岸而行。所过州县，五百里内，皆令献食。一州至百舆，极水陆珍奇。后宫厌饫，多弃埋之。

隋炀帝杨广为了游玩和加强对南方的统治，征调了一百多万壮劳力，历时六年，挖成了一条北起自涿郡（今河北涿州市），南到余杭（今浙江杭州市），全长二千七百余公里的大运河。为了大运河的开通，全国共用了一亿五千万个人工。

隋炀帝从公元六〇五年起，三次通过大河到江都（今江苏扬州市）巡游。他乘的龙舟，非常高大壮伟。舟高四十五尺，宽五十尺，长二百尺。船上还分为四层，上层有正殿、内殿和东西朝房，中间二层有一百二十间宽敞明亮的房间供杨广居住。这三层都用金玉和檀香木装饰，金光刺眼，香气熏人。第四层是侍候隋炀帝的宦官内侍居住的屋子。为拉动这巨船，隋炀帝特令手下精选了一千零八十个粗壮的男子。船行时，这一千多纤夫穿着锦彩衣袍，拉着青丝大绳制成的纤绳，用力拉挽。皇后坐的船叫做『翔螭舟』。它的各种设备、规格也同隋场帝的那条龙舟基本相同，只是在体积上略小一点儿罢了。皇后的船所用的纤夫，也有九百人之多。另外有浮景船九艘，其上的船楼如宫殿模样，像是皇帝出游时所住的离宫别馆一般。拉这九条浮景船的，有九千多美女，称为『殿脚女』。隋炀帝常常住在浮景船上，看着身着艳装的这些美女用力拉船时的样子，高兴得哈哈大笑。

随行的王公贵族，百官妃嫔、僧尼道士，分乘几千艘大小船只，与隋炀帝一同巡游。其中，专门装载各种物品的船只，就有二百条之多。保驾的御林军也倾巢出动，分乘千余艘大船。不算御林军路上征来的数万民夫，只是为龙舟、官船拉纤的百姓，就已超过八万人了。

隋炀帝的数千艘大船队，头尾相接，绵延二百多里。此外，还有骑着高头骏马的数十万骑兵，沿着运河两岸护送船队。就这样，两岸插的彩色旌旗与船头挂的旗帜交相映衬，显得气象非凡。

为了这二三十万人的吃饭，船队所过州县五百里地以内的百姓，都要贡献上最精美的食品。贡奉来的山珍海味堆积如山，妃嫔们吃不完，就在上路的时候再挖坑埋掉。而就在此同时，多少百姓家中断炊，腹中空空，活活地被饿死！

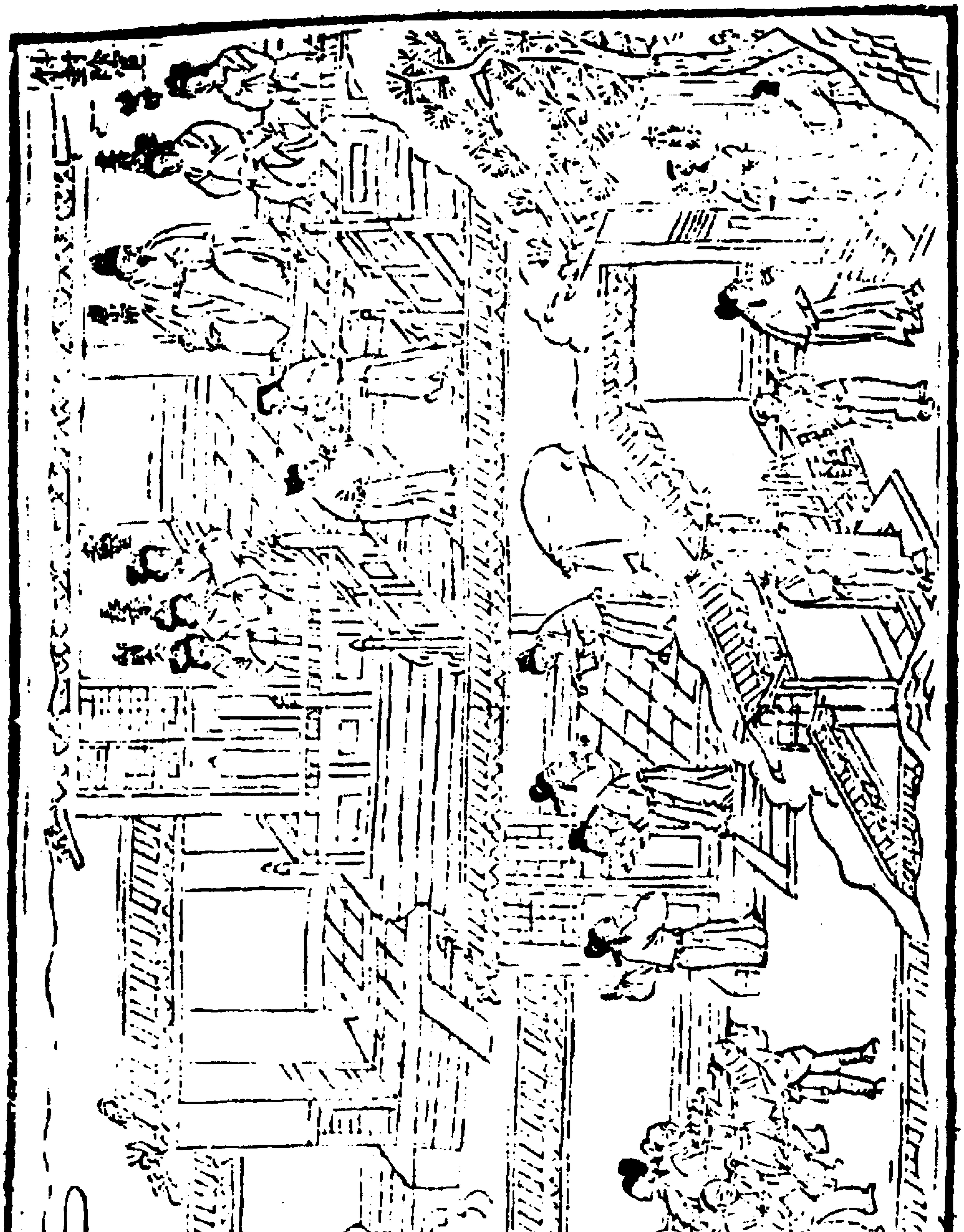
隋炀帝杨广三次游幸江都，耗费无数财物。他到达江都以后，下旨召地方官吏来见。他考察官吏的政绩，只是看对方送来多少礼，对礼多者封官授衔，对礼少者降职罢免。地主官吏为了求取官位，都尽量搜刮，无所不用其极，逼使万万千千的百姓家破人亡。

导致隋亡的最直接的原因，是隋炀帝杨广穷兵黩武，一连三次发动了攻伐高丽的战争。他调集大批军队远征高丽，而战事却三战皆不胜，死亡近百万人。百姓苦于隋炀帝的暴政，农民起义的烽火烧遍了全国。

隋炀帝杨广天资聪颖，按说到这时应该幡然反省了，但是，他却在一群佞臣的簇拥下，南逃江都。他一到江都，就忘记了国事的混乱，只惦着建宫殿、选美女。终于，隋炀帝的卫士们起来造反，用丝带把他活活地勒死了。

『地下若逢陈后主，岂宜重问后庭花。』这是唐代著名诗人李商隐讽刺隋炀帝的诗句。是的，隋炀帝

杨广确实是比之于陈后主更有过之而无不及的昏暴之君。尽管他在即皇帝位之前曾是一个很有作为的人，为统一中国的大业建立了功勋，但统观他的一生，他只能被钉在历史的耻辱柱上。



斜封除官(唐中宗)

《帝鉴图说》原文：中宗委政宫闱。安乐、长宁公主及韦后妹郕国夫人、上官婕妤、尚容柴氏、女巫第五英儿，皆依势从事。卖官鬻爵，虽屠、沽、臧获，用钱三十万，则别降墨敕除官，斜封付中书，时人谓之『斜封官』。上官婕妤等，皆有外第，出入无节。朝士咸出其门，交通贿赂，以求进达。

唐中宗李显(公元六五六至七一〇年)，是高宗李治的第七子。唐高宗病死时，二十八岁的李显继位。当时，高宗的皇后武则天权势正盛，她以皇太后身份临朝称制，把上台不足两个月的李显贬废出都城长安，在湖北一带软禁。妃子韦氏陪伴在李显身边，帮他度过了艰难的十四个年头。也正因为此，李显曾对韦氏说：『有朝一日我能重登皇位，我一定要满足你的所有愿望。』

公元七〇五年，八十二岁的武则天病已沉重，李显被宰相张柬之、右羽林大将军李多祚等拥归帝位，这时李显已年近五十了。

李显一旦复位，马上立韦氏为皇后，并让她参预朝政。韦氏的女儿安乐公主嫁给了司空武三思的儿子武崇训。韦氏很信用自己的亲家，他们逐渐结成了一股强大的势力把持着朝政。上官婉儿，本是高宗时弘文馆学士上官仪的孙女，她从小在宫内服侍，会写诗作文，常为宫廷起草公文。李显当政时上官婉儿被拜为『婕妤』(女官名)，备受重用；她又与武三思私通，加入了韦皇后与武三思的死党。嗣后，上官婉儿又把武三思引荐给韦后，韦后便与武三思也干起了苟且勾当。

唐中宗李显听任韦、武胡作非为，引起了宫内武将文臣的强烈不满。当宰相张柬之劝谏中宗以后，韦、武之流却设计杀了张柬之。右羽林大将军李多祚率军愤而杀死了武三思父子，但却被韦皇后所杀。

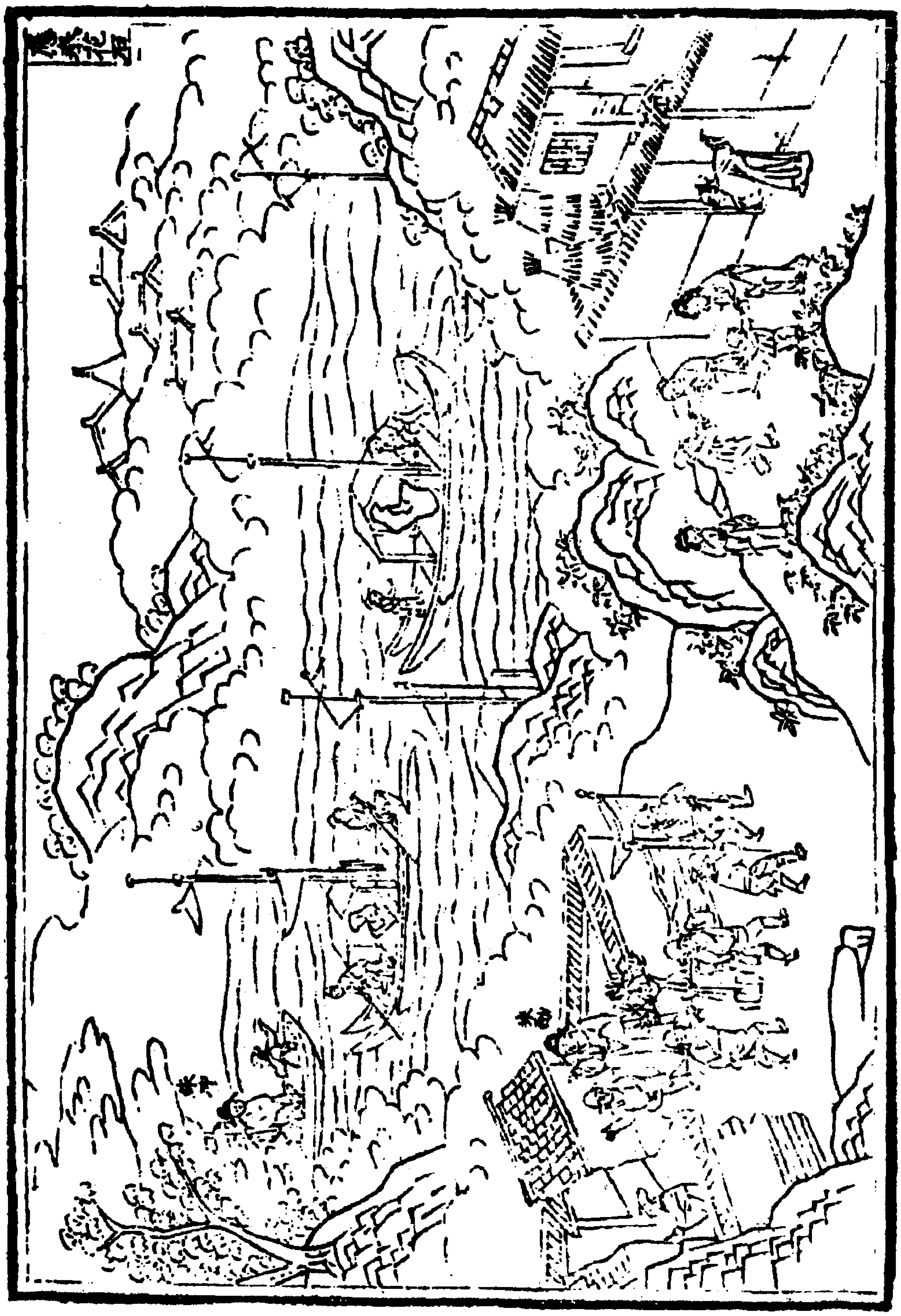
这以后，韦皇后进一步与女儿安乐公主、长宁公主及韦后的妹妹郕国夫人相勾结，再加上上官婉儿等人，

完全控制了朝政，而唐中宗仍旧沉溺于酒色之中，一切任由韦氏一伙去折腾。

这帮子人奢侈淫靡，热衷于收受贿赂。他们把国家的官爵当成是自己口袋中的玩物，可以随随便便地出卖。不管是什么人，即使是当街卖酒的也好，沿途宰屠的也行，谁能奉上三十万铜钱来，谁就会有官做。奉上的钱越多，得到的官就越大。按魏晋以来传下的规矩，封官授职本是由朝廷中的中书省往下发文书才生效，但韦皇后一伙人任性妄为，常常是先自行写好了诏书，然后把这诏书斜封着——盖上了姓名、官职，只留出签署发布的空地儿来，让中书省只管照手续办即可。这种办法一时间畅行无阻，一年下来被封的人数以万计。于是，世间把这种用贿买官的人称之为『斜封官』，『斜封官』们弹冠相庆，那几年通过此途径得到官爵的不知有多少万人。

上官婉儿等人，都在宫外建造了豪华的府第，他们或处宫中，或归私宅，来无影去无踪，毫无节制。朝廷上下许多奸人和他们过从甚密，贿赂横行，诡计丛出，乱得不可收拾。

想当初，唐中宗李显遭到过武氏之乱，被流放在外多少年，吃尽了苦头。他上台以后，本来是应该励精图治，大有作为，可没想到却任由韦皇后结党营私，结果搞得国已不国。前车既覆，而后车不以为戒，这是一个生动的事例！



应奉花石（宋徽宗）

《帝鉴图说》原文：徽宗性好花石。朱冲密取浙中珍异以进，帝嘉之，岁岁增盛，舳舻相衔于淮汴，号花石纲。又置应奉局于苏州，命冲子勔总其事，于是搜岩剔薮，幽隐不遗。凡士俗之家，一石一木稍堪玩者，即领健卒入其家，用黄帕覆之，指为御物。及发行，必撤屋抉墙以出。斸山辇石，程督惨刻，虽在江湖不测之渊，百计取之，必得乃止。民预是役者，多破产，或卖子女以供其需。

宋徽宗的玩兴特高，喜欢各种各样的精美工艺品。他对于江南的花石，有着特殊的嗜好。

蔡京当政后，就让他的心腹——朱冲，密取浙江的珍异花石进献给徽宗。徽宗大为赞赏，品玩着那精巧的花石，爱不释手。以后，进奉的花石越来越多，徽宗爱石的心得到了更大的满足，朱冲的官也越做越大。

花石从江浙一带运至京城开封，路途遥遥，十分艰难。运花石的船只，络绎不绝，首尾相接，塞满了宽阔的大运河和汴河。年年月月如此，运送也形成了传统，称为『花石纲』。

徽宗为了满足自己『丰亨豫大』（丰盛、亨通、安乐、阔气的意思）的乐趣，贪得无厌，索取更多的花石。他不惜民脂民膏，专门在苏州设立了搜集转运花石的苏杭应奉局，让朱冲的儿子朱勔总负责。借着皇帝的旨意，朱勔派出了大批人马到处搜找奇花异草怪石。可以说，东南产花石的地方，都被朱勔手下的人翻遍了。这些人上山攀岩，下水摸礁，甚至连沼泽地里都探了个遍。

江南有许多士庶之家，家中往往就地取材，堆个山石，种些花草。朱勔依仗皇威，常常带着人冲进人家家里，看到可供玩赏的一木一石，就用黄纸往上一盖，趾高气扬地宣称：这木石是朝廷皇家的御用之物，是供天子所享用的。他还厉令这些人家对『御用品』严加保护，待到『花石纲』启程之时，朱勔一帮人

就把人家的房屋推倒，把围墙拆掉，『安全』地把花石运出。这样，许多殷实人家都破产了。

还有时，朱勔看到山上有一块奇石，就令百姓冒着生命危险去挖取。他还苛刻地限定日期，寡恩刻薄。因为宋徽宗的一时所好，造成多少百姓家破人亡。为了应付这沉重的负担，百姓甚至要卖儿卖女了。人民在此残害之下，痛苦不堪，终于在江南爆发了方腊起义，在山东爆发了宋江起义。徽宗赵佶却不知悔改，派兵对起义农民进行了血腥镇压。

嘉花名木及奇石异礁，是对社稷没有丝毫好处的。而宋徽宗赵佶却喜好花石不已，为了私欲，舍弃国家之大义，耗尽了人民的血汗，用尽了国力民财。他一点也不懂得体恤老百姓的道理，终于落得个金人入寇，汴京沦陷，自己被抓的下场。由于他使宋朝的根基发生了动摇，以至南宋小朝廷不得不苟安于江南一隅，没过几年也被蒙古军攻灭了。赵氏王朝的覆灭，是在宋徽宗赵佶时就种下了祸根。啊，为了花石而舍了社稷，真是太愚蠢了！